

هيئة «الإعلام»
تطلق برنامج التمكين

الرياض . واس

بدأت الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع، أمس، أولى مراحل برنامج تمكين المؤسسات الإعلامية ودعم قطاع الإعلام، عبر تنظيم دورات تدريبية لتنمية مهارات العاملين في القطاع. وانطلقت المرحلة الأولى بالشراكة مع Google من خلال تقديمها دورات تختص بالتسويق الرقمي، ومهارات صناعة المحتوى، واستقطاب الجماهير عبر الإنترنت، لتمكين العاملين في القطاع من إدارة حملاتهم الإعلانية باحترافية، ما يخفض من نسبة الإعلانات المضللة والتجاوزات.

الدورة الأولى **تستهدف:**
- العاملين في مجال التسويق
- نشر المحتوى في الصحف الورقية والإلكترونية
- شارك **100** متدرب

باتنا رقّصهم
على الـ«دبكة»

5

بقذيفة وترقيصة.. منح الثنائي باتنا ودبكة لاعبا فريق الفتح الأول لكرة القدم فريقهما بطاقة العبور إلى دور الثمانية في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، حيث أقصى الفريق الضيف، حامل اللقب الهلال من المسابقة بعد تغلبه عليه بهدفين من دون رد في المباراة التي جرت على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.. وفي الصورة التي التقطت أمس مراد باتنا يحتفل بهدفه الأول في شباك الهلال وسط مشاركة من سعدان زميله في الفريق
(المركز الإعلامي ـ الاتحاد السعودي لكرة القدم)

إكسبو دبي 2020
يقترب من رعاية الدوري

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن رابطة الدوري السعودي للمحترفين قطعت شوطًا كبيرًا في المفاوضات مع إكسبو دبي 2020 للانضمام إلى رعاة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن الرابطة ألغت عقدي شنايدر والمسافر راعيي الدوري "بالتراضي" بسبب أزمة جائحة كورونا.

وبيّنت المصادر أن الرابطة أبلغت أندية دوري كأس محمد بن سلمان، في خطاب رسمي أمس، تعليقها لعرضين من شركتين طلبتا الحصول على امتياز حصرية لبيع وتسويق الحقوق التجارية المملوكة من الرابطة والمتعلقة بمسابقة الدوري "بخلاف حقوق النقل التلفزيوني".

وأوضحت الرابطة في الخطاب عدم إمكانية المفاضلة بين العرضين في الوقت الحالي بسبب تباين عناصر كل عرض، بعد دراسة من إدارة التسويق، وأنه سيتم تعليقهما حتى يتم تعديل اللائحة التجارية والتسويقية.

رعاة الدوري
- الاقتراب من التعاقد مع إكسبو
- إلغاء عقدي.. شنايدر والمسافر
- إبلاغ الأندية بذلك.

عبدالغني
يُسكت حمد الله

الرياض . بندر العتيبي

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن حسين عبد الغني، المدير التنفيذي لكرة القدم في نادي النصر، سيجتمع مع مجلس الإدارة والجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم، تمهيدًا لفرض عقوبة، إدارية أو مالية، على المغربي عبد الرزاق حمد الله، المهاجم، بسبب احتكاكه مع سلطان الغنام، زميله ، خلال مواجهة الرائد أمس الأول في دور الـ 16 من من كأس خادم الحرمين الشريفين. وطبقًا للمصادر، برر حمد الله، خلال اجتماع بين اللاعبين وعبد الغني أمس، انفعاله بما عدّه "عدم احترام" من الغنام له. بدوره، قطع المدير التنفيذي حديث المغربي، مشددًا على أن "النصر فوق الجميع".

وبعدما أبدى عبد الغني ارتياحه للفوز 2ـ0 على الرائد، طالب اللاعبين كافة بإظهار الاحترام فيما بينهم.

وأفادت المصادر ذاتها، أن الخلاف بين الثنائي، خلال الشوط الأول، بدأ بعد مطالبة الغنام زميله المهاجم بالتعاون واللعب الجماعي، ما أثار حفيظة الأخير، مشيرة إلى تلفظه أيضا على الظهير بين شوطي المباراة.

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr- Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



هيئة «الإعلام» تطلق برنامج التمكين

الرياض ـ واس

بدأت الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع، أمس، أولى مراحل برنامج تمكين المؤسسات الإعلامية ودعم قطاع الإعلام، عبر تنظيم دورات تدريبية لتنمية مهارات العاملين في القطاع. وانطلقت المرحلة الأولى بالشراكة مع Google من خلال تقديمها دورات تختص بالتسويق الرقمي، ومهارات صناعة المحتوى، واستقطاب الجماهير عبر الإنترنت، لتمكين العاملين في القطاع من إدارة حملاتهم الإعلانية باحترافية، ما يخفض من نسبة الإعلانات المضللة والتجاوزات.

الدورة الأولى **تستهدف:**

العاملين في مجال التسويق

نشر المحتوى في الصحف الورقية والإلكترونية

شارك **100** متدرب

الإتي هيبة.. والأهلي خيبة

ضرب فريق الاتحاد نظيره الوحدة في ديربي الغربية بثلاثة أهداف مقابل لا شيء، نجح الصربي بريجوفيتش مهاجم الاتحاد في تسجيل هدفين إضافة إلى تسجيل هنريكي محترف الوحدة الهدف الثالث بالخطأ في شباك فريقه.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو الاتحاد يحتفلون مع بريجوفيتش المهاجم بتسجيله أحد أهدافه في المواجهة.. وفي الإطار حسرة أهلاوية بعد الخروج من المسابقة على يد العين

تصوير: علي خمج ووهبان خبتي

إكسبو دبي 2020 يقترب من رعاية الدوري

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن رابطة الدوري السعودي للمحترفين قطعت شوطًا كبيرًا في المفاوضات مع إكسبو دبي 2020 للانضمام إلى رعاة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن الرابطة ألغت عقدي شنايدر والمسافر راعيي الدوري "بالتراضي" بسبب أزمة جائحة كورونا.

وبيّنت المصادر أن الرابطة أبلغت أندية دوري كأس محمد بن سلمان، في خطاب رسمي أمس، تعليقها لعرضين من شركتين طلبتا الحصول على امتياز حصرية لبيع وتسويق الحقوق التجارية المملوكة من الرابطة والمتعلقة بمسابقة الدوري "بخلاف حقوق النقل التلفزيوني".

وأوضحت الرابطة في الخطاب عدم إمكانية المفاضلة بين العرضين في الوقت الحالي بسبب تباين عناصر كل عرض، بعد دراسة من إدارة التسويق، وأنه سيتم تعليقهما حتى يتم تعديل اللائحة التجارية والتسويقية.

رعاة الدوري:

الاقتراب من التعاقد مع إكسبو

إلغاء عقدي.. شنايدر والمسافر

إبلاغ الأندية بذلك.

عبدالغني يُسكت حمد الله

الرياض ـ بندر العتيبي

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن حسين عبد الغني، المدير التنفيذي لكرة القدم في نادي النصر، سيجتمع مع مجلس الإدارة والجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم، تمهيدًا لفرض عقوبة، إدارية أو مالية، على المغربي عبد الرزاق حمد الله، المهاجم، بسبب احتكاكه مع سلطان الغنام، زميله، خلال مواجهة الرائد أمس الأول في دور الـ 16 من من كأس خادم الحرمين الشريفين. وطبقًا للمصادر، برر حمد الله، خلال اجتماع بين اللاعبين وعبد الغني أمس، انفعاله بما عدّه "عدم احترام" من الغنام له. بدوره، قطع المدير التنفيذي حديث المغربي، مشددًا على أن "النصر فوق الجميع".

وبعدما أبدى عبد الغني ارتياحه للفوز 2ـ0 على الرائد، طالب اللاعبين كافة بإظهار الاحترام فيما بينهم.

وأفادت المصادر ذاتها، أن الخلاف بين الثنائي، خلال الشوط الأول، بدأ بعد مطالبة الغنام زميله المهاجم بالتعاون واللعب الجماعي، ما أثار حفيظة الأخير، مشيرة إلى تلفظه أيضا على الظهير بين شوطي المباراة.

عقوبة تُبعد القطري العطية 2

كيم يغادر النصر 3

مران: هدفنا الآسيوية 4

الإنجليز يتهمون كافاني بالعنصرية 13

السبيعي بطل كأس الصفر 14

السعر: السعـــودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العـــراق 500فلـــس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

www.arriyadiyah.com
الرياضية
الجمعة 03 جمادى الأولى 1442هـ
18.12.2020 العدد 12133



26
في تجارب السهام

الرياض . حسام النصر

اختتم الاتحاد السعودي للسهام الأسبوع الأول للمشتركين في برامج تجارب السهام في مركز الاتحاد السعودي للعبة في المنطقة الشرقية، وتحديدًا في مقر صالة وزارة الرياضة في الدمام.
وشارك في البرنامج 26 راميًا ورامية من مختلف الأعمار من مدن ومحافظات المنطقة.
واشتمل الأسبوع الأول على حصص تدريبية منوَّعة، نظرية وميدانية، تحت إدارة طاقم فني سعودي، تكوَّن من باسم الغامدي، وإسماعيل كعبي، وأشواق المير، المدربة. وشهدت التدريبات حضور بندر السفير، رئيس الاتحاد السعودي للسهام.

صورة التقطت أمس لرهف المتعب منسقة الاتحاد في المنطقة الشرقية أثناء مشاركتها في تجارب السهام في صالة وزارة الرياضة في الدمام (المركز الإعلامي - السهام)

أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

فضفضة

كل ما ألفَّه الرجال من نكات عن النساء ليس إلا "فضفضةً"، وشكلًا من أشكال الاحتجاج، وشعورًا بالعجز في بعض الأوقات أمام مَن لا يستطيعون الاستغناء عنها، وأظن أن هذه النكات ألَّفها الرجال في لحظات غضبهم، أو تذمُّرهم، والغريب أن النكات التي أطلقتها النساء على الرجال تكاد تكون نادرةً، وقد يكون السبب أنها ليست في حاجة إلى ذلك، لأن لديها أدوات معرفية خارقة في كيفية اللعب بأعصاب الرجل، وبأقل مجهود منها، فيكفي ألَّا تقول له وهو عائد يحمل احتياجات المنزل: "الله يعطيك العافية"!
ومن خلال الانتباه للنكات التي ألِّفها عن المرأة، تستطيع أن ترى أن الرجل يعرف أيضًا ما يثير تذمُّرها، أو غضبها، لذا فقد صنع نكاته حول ما يثير هذا الغضب.
ومما هو معروف أن نسبةً ليست بالقليلة من النساء لا يقلن الحقيقة عن عمرهن، بالتالي من غير اللائق أن تسأل امرأة عن عمرها، وهو ما جعل الرجال الغاضبين يطلقون نكاتهم عن أعمار النساء، مثل "حريم مشتكيات على بعض في المحكمة، قال القاضي: أكبر وحده فيكم تتكلم. وساد الصمت، وعمَّ السلام، وإلى الآن ملف القضية مغلق".
وتسمَّى فترة الخطوبة بالفترة الذهبية، وقد سمعت عن هذا المسمَّى مرات عدة، لأنها عادةً فترة وفاق، خاصةً أن الاثنين يُظهران أجمل ما لديهما من صفات، لكنني لا أتفق مع هذا المسمَّى، وأعتقد أن الفترة الذهبية هي التي تكون بعد سنوات من الزواج، لأن كلًّا منهما صار يعرف طباع الآخر، وتتجمَّع لديهما من الذكريات والعشرة ما يحمي الرفقة من أي هزَّات عنيفة، لكن هذا لا يمنع من إطلاق النكات عن آراء المرأة أثناء فترة الخطوبة وبعد الزواج. هذه النكتة أطلقها "حبايبنا" من بلدان الشام بلهجتهم الجميلة "زلمه عم يعاتب مرتو المتطلبه كتير قلها: إنتي قبل الزواج قلتيلي بعيش معك عالخبزه والزيتونه. قالتلو: كنت عم أحكي عن الفطور بس!".
ويؤخذ على بعض الشباب أنهم مندفعون عاطفيًّا، وخياليون أكثر من اللازم، يظنون أن الحياة الزوجية تخلو من المنغصات، أو المشكلات، وعندما تبدأ هذه المشكلات بالظهور، يعتقدون أن حظهم كان سيئًا، لأن حياتهم الزوجية تتخلها المشكلات. من الشام أيضًا، أطلقت هذه النكتة "وحده بتسأل جوزها بلحظه رومنسيه أنت مين دلك علي؟ قالها: ما بعرف ولا بقدر أتهم أحد، أنا عندي أعداء كتير!".

سحب لقب
كأس العالم من العطية
ساينز الأب يحصد اللقب.. وحائل تنظم الجولة السابعة في 2021

نتائج «باها حائل 2»

01	02	03	04	05
كارلوس ساينز الأب	ناصر بن صالح العطية	ستيفان بيترهانسيل	يزيد الراجحي	ياكوب "كوبا" برزيجونسكي

حائل . محمد الجار الله

أعلنت اللجنة المنظِّمة في الاتحاد الدولي للسيارات "فيا" سحب لقب كأس العالم للراليات الصحراوية القصيرة من القطري محمد العطية بسبب عقوبة زمنية، شملت سبعة سائقين آخرين في ختام الجولة الخامسة من باها حائل للراليات.
وتوِّج الإسباني كارلوس ساينز، الأب، باللقب على الرغم من تلقيه عقوبة زمنية مدتها دقيقة واحدة.
وكان العطية قد توِّج باللقب، أمس الأول، بعد تصدره الجولتين الرابعة والخامسة، لكن فريق "في آر تي"، الذي يقود لصالحه فلاديمير فاسيلييف، السائق الروسي، قدم اعتراضًا على نتائج الرالي للجنة الحكام في الاتحاد الدولي للسيارات، لتفرض عقوبة زمنية على أربعة سائقين ضمن الثمانية الأوائل.
من جانب آخر، أعلن الاتحاد الدولي للسيارات، أن حائل ستحتضن الجولة السابعة من جولات كأس العالم للراليات "كروس كنتري" التي ستعلن اسم بطل العالم في ختام الجولة السابعة 2021.

صورة التقطت أمس من منافسات سباق حائل للفروسية الذي تكوَّن من سبعة أشواط (المركز الإعلامي - فروسية حائل)

أم الكرم تتزعم الميادين

حائل . الرياضية

حققت الفرس "أم الكرم" لراجح هندي الشلاقي لقب بطل الميادين التمهيدي مواليد 2017 في الشوط الأول من سباق حائل التاسع للفروسية على ميدان حائل للفروسية. وتكوَّن السباق من خمسة أشواط على مسافة 2000 متر، وحقق المركز الأول في الشوط الثاني الجواد "نجم بلقرافيا".
وكسب الشوط الثالث "مضنون عبد الله" فيما انتزع صدارة الرابع الجواد "ضحضاح" وحققت الفرس "عايفة" المركز الأول في الشوط الخامس.

اختتام البولو

الرياض . عبد الرحمن مشبب

تختتم منافسات بطولة كأس الاتحاد السعودي للبولو، اليوم، بالمباراة النهائية التي تجمع فريقي فرسان العوجا، وفرسان المصمك، على ملاعب أكاديمية الاتحاد في منتجع نوفا للفروسية، غرب الرياض.
وتأهل العوجا إلى النهائي بعد أن اعتلى صدارة ترتيب الفرق بست نقاط إثر فوزه على المصمك وطويق، حيث حصد في الجولة الأولى نقطتين، وفي الثانية أربع نقاط.
فيما تأهل المصمك بعد حصوله على أربع نقاط محتلًا المركز الثاني، حصدها في الجولة الأولى بعد أن كسب طويق بسبعة أهداف مقابل هدف واحد، وتجاوزه العوجا بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

صورة التقطت أمس من منافسات بطولة السعودية للشطرنج في جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل (المركز الإعلامي - اتحاد الشطرنج)

انطلاق تحدي الشطرنج

الرياض . الرياضية

انطلقت تصفيات المنطقة الشرقية لبطولة السعودية للشطرنج السريع، التي ينظمها الاتحاد السعودي للشطرنج، في جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل.
ويشارك في التصفيات 52 لاعبًا سعوديًّا من مختلف الأعمار والتصنيفات، وتستمر سبع جولات.
وسيتأهل العشرة الأوائل إلى نهائيات بطولة السعودية 2020 التي تحدد لاحقًا.

المكشر
يفتح ملف الجبلين

مشوار العدالة في الأولى

لعب	فاز	تعادل
10	6	4
خسر	**النقاط**	**المركز**
0	22	4

الأحساء - عادل الدحيلان

يفتتح التونسي محمد المكشر، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، اليوم، ملف مواجهة فريقه في الجولة الـ 11 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام الجبلين، الأربعاء المقبل.
ويعقد المكشر اجتماعًا مع اللاعبين قبل بداية التدريبات لمناقشة الأخطاء الفنية.
من جانبه، يعاود الفريق اليوم تدريباته الجماعية بعد الراحة التي منحها المكشر للاعبين أمس.



المكشر

محلي | عربي | عالمي

ميكالي.. صانع الإنجازات

الرياض . مازن العسرج

وقع اختيار إدارة نادي الهلال على البرازيلي روجيرو ميكالي ليتولى تدريب فريق درجة الشباب لكرة القدم في النادي.
وبدأ المدرب البرازيلي، البالغ من العمر 51 عامًا، مشواره التدريبي عام 2000، حيث درَّب أندية عدة، من أبرزها جريميو، وأتلتيكو مينيرو، وكروزيرو في البرازيل، كما سبق له تولي تدريب منتخب البرازيل الشاب، والمنتخب الأولمبي.

- **2000** بدأ مشواره التدريبي
- **2015** قاد منتخب البرازيل إلى المركز الثاني في كأس العالم للشباب
- **2016** قاد منتخب البرازيل إلى تحقيق الميدالية الذهبية في الأولمبياد
- **2016** نال جائزة أفضل مدرب رياضي في البرازيل

روجيرو ميكالي
مدرب فريق الهلال لدرجة الشباب



عرض برناوي وشراحيلي على متخصص

أبها . حسن ذيبان

أشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة إلى أن طبيب نادي أبها قرر عرض كرم برناوي ورياض شراحيلي، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، على طبيب متخصص في الإصابات العضلية، غدًا، في المستشفى السعودي الألماني "الشريك الطبي" للنادي في مدينة أبها، وذلك للكشف عن الإصابات التي تعرضا لها، أمس، في المواجهة التي خسرها الفريق أمام الباطن في دور الـ 16 من مسابقة كأس الملك. وأوضحت المصادر ذاتها أن نتائج الفحوصات ستبين مدى حاجة اللاعبين لبرنامج تأهيلي من عدمه، وذلك قبل المواجهة المرتقبة أمام فريق ضمك الثلاثاء المقبل في دوري المحترفين.

طبيب «الشمشون».. يجري عملية سو

يغادر الرياض فجرا.. والإصابة تبعده 6 أشهر

سو

الكوري كيم جين سو

أغسطس 2020	مدة العقد	النادي السابق	المنتخب الكوري	النهائيات	لعب في الدوري	الأخطاء المرتكبة	البطاقات الصفراء
تعاقد مع النصر	موسمين	جونبوك الكوري	مستمر في المشاركة الدولية	خسر نهائي كأس الملك أمام الهلال	07	14	02

الرياض . بندر العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الكوري كيم سو، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، سيغادر فجر اليوم إلى بلاده، وذلك لإجراء العملية الجراحية في وتر القدم عند طبيب المنتخب الكوري.

وتعرض كيم إلى قطع كامل في وتر القدم خلال منتصف الشوط الأول من مباراة فريقه أمام الرائد، أمس الأول، ضمن مباريات دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وأكدت الفحوصات الطبية والأشعة التي أجريت للاعب، أمس، والتي أشرف عليها البرتغالي بازيل روبيرو، طبيب النادي، تعرضه إلى قطع كامل في وتر أخيل "مؤخرة القدم" الأمر الذي يتطلب حاجته إلى تدخل جراحي، ما يعني غيابه عن المستطيل الأخضر لفترة تصل إلى 6 أشهر.

وكانت إدارة نادي النصر تعاقدت مع الكوري كيم سو خلال فترة الانتقالات الصيفية، وشارك مع الفريق في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين الموسم الماضي، ومباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في هذا الموسم.



ليما.. يدخل مرحلة التأهيل

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الأرجنتيني كريستيان ليما، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، دخل برنامجه التأهيلي مع الجزائري عبد النور العطافي، أخصائي العلاج، بعد انتهاء جلساته العلاجية التي خضع لها خلال الفترة الماضية.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن اللاعب يحتاج إلى 10 أيام حتى يكون جاهزًا للدخول في التدريبات الجماعية مع بقية زملائه اللاعبين. وكان ليما قد تعرض إلى تمزق في العضلة الضامة أثناء تدريبات الفريق قبل نحو أسبوعين.

كريستيان ليما
- أنهى الجلسات العلاجية
- دخل مرحلة التأهيل
- العودة بعد 10 أيام

صورة التقطت أمس للأرجنتيني كريستيان ليما لاعب فريق ضمك أثناء أدائه بعض التدريبات التأهيلية برفقة اختصاصي العلاج (صورة خاصة بالرياضية)

اختبارات.. تكشف عن جاهزية مسرحي

الدمام . حسين الخيواني

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة في نادي القادسية أن الفحص الطبي الذي أجراه فيصل مسرحي، حارس الفريق الأول لكرة القدم، عبارة عن شد عضلي وغير مقلق، مشيرًا إلى أنها لن تعوقه عن المشاركة في مباراة الفريق أمام الهلال على ملعب سعود بن جلوي في الخبر، ضمن منافسات الجولة التاسعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضحت المصادر ذاتها إلى أن مسرحي سيخضع لاختبارات عضلية، اليوم، بعد العودة إلى التدريبات، وعلى ضوئها ستحدد مدى قدرته على الدخول في التمارين الجماعية، أو حاجته لراحة قصيرة.

وكان التونسي يوسف المناعي، مدرب الفريق، منح لاعبيه راحة، أمس، عقب الفوز على الشباب، أمس الأول، ضمن مباريات دور الـ 16 لكأس خادم الحرمين الشريفين.

أرقام مسرحي في الدوري

لعب	نسبة التصديات
08	%72

شباك نظيفة	التقاط	تشتيت
01	02	05

كدمة في ركبة الجبلي

صورة التقطت أمس ليوسف الجبلي لاعب فريق الباطن الأول لكرة القدم يتألم بعد الكدمة القوية التي تعرض لها في الركبة تصوير: سعد العنزي

حفر الباطن . طلال القطيني

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الهولندي يوسف الجبلي، لاعب فريق الباطن الأول لكرة القدم، خضع، أمس، لفحص أولي عقب مواجهة فريقه التي كسبها 2ـ0 أمام أبها في دور الـ 16 من مسابقة كأس الملك، وتبين تعرضه لكدمة في الركبة. وبينت المصادر ذاتها أن اللاعب سيخضع، اليوم، لكشف طبي أكثر دقة من أجل الاطمئنان على سلامة الركبة وإمكانية دخوله في التدريبات الجماعية الإعدادية قبل مواجهة الفريق المقبلة أمام النصر في الجولة التاسعة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتعرض الجبلي لاحتكاك مع أحد لاعبي أبها عند الدقيقة 70، واضطر البرتغالي جاريدو، مدرب الفريق، لاستبداله خشية تفاقم الإصابة.

بعد 10 أيام.. الزبيدي يدخل «الحرة»

بريدة . عبد الله العبيد

يدخل إبراهيم الزبيدي، مدافع فريق التعاون الأول لكرة القدم، الفترة الحرة التي تخوله الانتقال لأي ناد دون العودة لناديه الأصلي بعد عشرة أيّام من الآن.

وأبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة التعاون برئاسة علي الشايعي، المكلف، أرجأت تجديد عقد الزبيدي حتى تتضح الصورة كاملة عن إمكانية عودة اللاعب لمستواه الطبيعي، وخوض موسم كامل دون تكرار إصابته التي منعته من اللعب خلال الموسم الحالي والموسم الماضي. وكان التعاون قد أعلن في ديسمبر 2018 عن تمديد عقد الزبيدي لمدة موسمين، بعدما وقع معه في 2016 قادمًا من نجران.


الزبيدي

الأندية التي لعب لها

أحد . الوحدة . النصر . نجران . التعاون

2021 لعب	2019 لعب	2018 لعب
01	07	28

أسهم مع التعاون في الحصول على كأس الملك

فوزير.. يوافق على التمديد

محمد فوزير

المركز	النادي	التمديد
لاعب وسط	الرائد	موسمين

بريدة . نايف البدراني

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الرائد اتفقت مع المغربي محمد فوزير، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، على تجديد عقده لمدة موسمين مقبلين، بعد الاتفاق مع وكيل أعماله على كافة التفاصيل والمزايا الجديدة.

وارتبط فوزير مع الرائد في صيف 2019 بعقد امتد لموسمين تنتهي بنهاية الموسم الحالي. ونجحت إدارة فهد المطوع في الاتفاق مع اللاعب قبل دخوله الفترة الحرة في عقده والتي تبقى منها 15 يومًا، مع رغبة اللاعب والمدرب بالاستمرارية، الأمر الذي سهل من أمر التفاوض والموافقة التجديد.


فوزير



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

الهلال ضحية تدوير رازفان

في كرة القدم تختلف فلسفة المدربين، ولكل مدرب أسلوبه التدريبي وقناعاته التي قد تتشابه أو تختلف مع زملاء المهنة، وبسبب ذلك لكل مدرب منهجه في المشاركة في أكثر من بطولة من خلال استراتيجية تعتمد بشكل كبير على إمكانات النادي الذي يدربه.

مدرب يؤمن بالاستقرار الفني في جميع البطولات من خلال المشاركة بنفس العناصر من اللاعبين، لضمان الانسجام وصنع هوية للفريق، هذه الطريقة بقدر ما لها من إيجابيات من ناحية الاستقرار الفني إلا أنها تؤثر سلبيًا على إصابة اللاعبين بالإرهاق وعدم تهيئة اللاعب البديل بالشكل الأمثل من ناحية الجاهزية الفنية والبدنية.

وفي الجانب الآخر، مدرب يؤمن بالتدوير في جميع البطولات من خلال عدم الاعتماد على 11 لاعبًا فقط في جميع المباريات، يحرص المدرب على منح أكبر عدد من اللاعبين في المباريات المحلية والخارجية لضمان عدم إصابة اللاعبين بالإرهاق.

هذا المنهج التدريبي من إيجابياته أنه يساهم في تقليل نسبة حدوث إصابة للاعبين لأن نسبة إصابة اللاعب تزيد في حالة شعوره بالإرهاق، لكن من سلبيات تدوير اللاعبين صعوبة توفير استقرار فني في الفريق ويصبح دون شخصية بسبب تفاوت المستوى من مباراة إلى أخرى.

لا يبقى إلا أن أقول:

الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال، دفع ضريبة التدوير بالخروج من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز في دور الـ 16 بعد مفاجأة الخسارة من الفتح بنتيجة هدفين مقابل لا شيء.

الروماني رازفان لوشيسكو لا مبرر له بأن يلجأ إلى التدوير في بداية الموسم الرياضي، قد يكون التدوير مبرر في منتصف الموسم الرياضي أو نهايته خاصة عند تداخل البطولات المحلية مع الخارجية، لكن في هذا التوقيت لا عذر لمدرب الهلال في عدم الجدية واحترام الخصم فريق الفتح في بطولة مهمة، عندما تعمد وضع أهم عناصر الفريق في دكة البدلاء ليخسر الهلال بطولة كان هو المرشح الأبرز لها، عطفًا على العناصر الفنية المميزة التي يملكها من اللاعبين المحليين والأجانب. هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصـحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك.. وشكراً لك.

الجمعة 03 جمادى الأولى 1442هـ
18.12.2020 العدد 12133



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

عاقبة «الدلال» بلطجة!

غالبًا الغلو بأمر ما يأتي بعواقب وخيمة وضارة من بينها الدلال "كثرة الدلع"، فدلال الطفل يفسده، ينسحب ذلك على نجم كرة القدم "البعض"! فهناك النجم الأصيل الذي بقدر ما تعطيه "يُكرمك"، وهناك الجاحد والناكر والأناني والمراهق والمدلل الذي يجمع بداخله مساوئ كل هؤلاء.

اللاعب الكبير / الناضج هو الذي يستطيع التحكم بمشاعره وعمل كونترول على انفعالاته ويتحمل الضغوط كونها جزءًا من طقوس كرة القدم؛ كرة القدم ليست شهدًا دائمًا ولا جحيمًا مستمرًا بل خليط من هذا وذاك! ومحترف النصر المغربي عبد الرزاق حمد اللّٰه هبط مستواه بشكل كبير وأصبح يتفنن بإثارة المشاكل بالملعب واقترن هذا بذاك! ضياع الفرص السهلة وإهدار ركلات الجزاء بدم بارد، ويجد من يدافع ويبرر لتصرفاته السيئة البعيدة عن الروح الرياضية، بالمقابل لذا يتمادى ويزداد عنجهية وبلطجة وغرورًا! من صنع نرجسية حمد اللّٰه هو النصر الذي هيأ له كل أسباب الدلال بشكل أفسد مستواه الفني وأخلاقياته داخل الملعب!

النصر يمر بمرحلة فنية صعبة وغير مسبوقة وبترتيب لا يليق بسمعته ولا تاريخه "وغير ناقص" اضطراب سلوك من حمد اللّٰه أو غيره ليزيد الوضع سوءًا واحتقانًا! النصر بحاجة للاعب "القائد" داخل الملعب الشخصية القوية القادرة على ضبط انفعالات زملائه وقيادة المباريات لبر الأمان، وأيضا مثل هذه المشاهد تثبت أن اللاعبين يعانون من ضغوط وبحاجة لإعداد نفسي لإعادة ثقتهم بأنفسهم وزيادة الجرعة المعنوية وتحسين الوضع! تصرف حمداللّٰه يجب أن يقابل بحزم إداري و"حسم مادي" فالعقاب المعنوي لا يفيد مع بعض النوعيات التي تقدم على التصرفات "مد اليد على وجه الخلوق سلطان الغنام" تصرف خارج عن الروح الرياضية ولا نقبله جميعًا! وحمد اللّٰه لا احترم ملعب ولا منافسة ولا احترم زميل ولا كاميرا وتصرف كفتوات الحارة! والأسوأ من ذلك يجد من يبرر أفعاله ويهونها ويطبل له، وهذا النموذج "لا يشرف أمثاله" بملاعبنا، لاعب غير مفيد فنيًا ويصدر الأخلاق السيئة والعنف ولا يحترم ذائقتنا جميعا طفل امرأة وشيخ... فما فائدة الإبقاء عليه!؟ والنصر حاليًا بحاجة لكل لاعب وفرصة ومباراة يرتقي من خلالها لوضع أفضل لا لمن ينثر المزيد من الملح على الجروح! النصر يجب أن يعيد النظر بمسألة الإبقاء على لاعب تحول "بقدرة قادر" من ماكينة أهداف إلى رقم زائد في الملعب بلا فائدة، ويتفنن بإضاعة الفرص وإهدار الركلات ويعاني من تضخم بالذات وتعال على زملائه اللاعبين.

مران: الأخضر حرمني النوم

لاعب النصر الشاب يتحدث عن بداياته وطموحاته

حوار: مازن العسرج

بدأ مسيرته الكروية في نادي الأمجاد بمحافظة صبيا قبل أن يوقع عقدًا احترافيًّا مع نادي النصر، كما لفت الأنظار حينما خطف لقب هداف دوري المدارس الذي نظمته وزارة الرياضة بالتعاون مع وزارة التعليم العام الماضي، حيث نجح نادي النصر في كسب موهبة اللاعب، محمد مران لاعب نادي النصر في حواره عبر "الرياضية" تحدث عن بداياته وطموحاته الكروية.



01

أرحب بك وأسألك في البداية عن معسكركم الأخير في المنطقة الشرقية.. كيف يسير وما هي نسبة جاهزيتكم لنهائيات آسيا المقبلة ؟

المعسكر يسير بشكل ممتاز، حيث سنحقق ما هو مطلوب منا ونظهر بشكل لائق في البطولة وجميعنا كلاعبين جاهزون لهذه المشاركة وتركيزنا على أعلى مستوى.

02

تدخلون البطولة وأنتم أبطالًا للقارة.. ما هدفكم في البطولة ؟

هذه مسؤولية كبيرة علينا وبإذن اللّٰه سنكون قادرين على المحافظة على اللقب.

03

أرقام كبيرة تحققها مع شباب النصر.. هل نحن أمام مهاجم يخطط على تسجيل اسمه ضمن قائمة المهاجمين البارزين في الكرة السعودية ؟

هذا بفضل اللّٰه ثم بدعوات الوالدين، وجميع زملائي في المنتخب والنادي يدعموني ويساندوني، وطموحي أن أكون أفضل لاعب سعودي في يوم من الأيام وبإذن اللّٰه سأحقق المبتغى.

04

تعاني الكرة السعودية من تراجع مستوى اللاعبين الشباب بعد صعودهم إلى الفريق الأول.. هل تخطط على كسر هذه القاعدة ؟

أنا أسعى إلى أن أحافظ على هذه الفرصة المقدمة لي وأكسر هذه القاعدة، وسأبذل قصارى جهدي لتقديم كل ما لدي والتوفيق بيد اللّٰه .

05

لنعد إلى بداياتك الكروية من ساهم في دخولك إلى مجال كرة القدم ؟

المدرب علي مشني وباسم خلوي ومنصور الوافي، هؤلاء كانوا من اكتشفوني وساعدوني من خلال استقطابي إلى دوري المدارس وأنا وصلت إلى المنتخب ونادي الأمجاد من دوري المدارس حيث شاركت في دوري المدارس وعُرفت من خلاله.

06

في أي عمر كان ذلك ؟

كان في مرحلة المتوسط، حيث دخلت إلى نادي الأمجاد ولعبت مع منتخب الصالات تحت 20 عامًا.

07

ما أول درس تعلمته في هذه اللعبة ؟

الروح الجماعية وروح الفريق، وأن نكون يدًا واحدة وعلى قلب رجل واحد دائمًا.

08

كيف تلقيت خبر انضمامك للمرة الأولى إلى تشكيلة المنتخب السعودي.. ومتى كان ذلك ؟

في البداية كان هناك توتر وحماس لأنني كنت أنتظر هذه الفرصة منذ زمن، وفي نفس الوقت كنت متحمسًا لهذا الاختيار، وفي ليلة الاختيار لم أنم بسبب حماسي لارتداء قميص الأخضر.

09

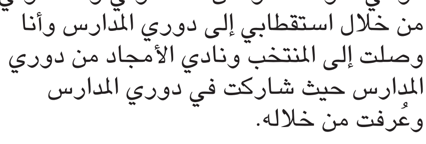
من أفضل هداف برأيك.. سواء محليًّا أو عالميًّا ؟

محليًّ بالتأكيد المغربي عبدالرزاق حمد اللّٰه مهاجم النصر، وعالميًّا البولندي ليفاندوفيسكي مهاجم بايرن ميونيخ الألماني.

10

كلمتك الأخيرة ؟

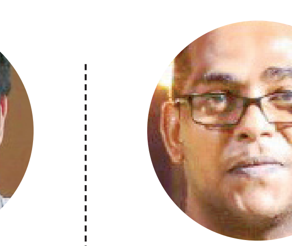
أشكر صحيفة "الرياضية" على إتاحة الفرصة لي.



قال عن

بندر باصريح مدرب المنتخب السعودي للشباب سابقًا

"شكرًا على إتاحة الفرصة لي بتمثيل منتخب الوطن وإن شاء الله أساهم مع زملائي في تحقيق الإنجازات للأخضر".



علي المشني مدرب نادي الأمجاد

"أشكرك على دعمك لي من الصغر وفضلك عليّ لا يُنسى".





صالح المحمدي مدرب منتخب الشباب حاليًا

"شكرًا على ثقتك بي وبقية زملائي لتمثيل المنتخب، وبإذن الله أكون في محل هذه الثقة".

محمد مران



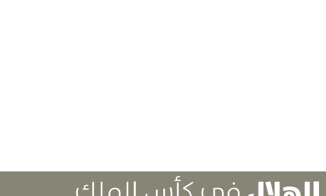
النادي : النصر

- **المنتخب :** منتخب الشباب
- **تاريخ الميلاد :** 15 فبراير 2001م
- **بدأ مسيرته** عبر نادي الأمجاد في محافظة صبيا
- **وقع لنادي** النصر في 2019
- **حاز على لقب** هداف دوري المدارس
- **هداف المنتخب** في كأس العرب تحت 20 عامًا بـ4 أهداف
- **هداف دوري** الشباب حاليًا برصيد 11 هدفًا



صورة التقطت أمس للمغربي مراد باتنا لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم يحتفل على طريقته الخاصة ويظهر خلفه مواطنه مروان سعدان بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى الهلال خلال المباراة التي كسبها فريقه "2ـ0" وتأهل على إثرها إلى الدور ربع النهائي من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين تصوير: يزيد السمراني

الهلال
يعيد ذكريات 2018



خسر أمام الفتح.. وودع كأس الملك

الرياض ـ أحمد الخلف

جدَّد فريق الفتح الأول لكرة القدم الذكريات السيئة لمضيفه الهلال "حامل اللقب"، بعدما أقصاه من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، إثر فوزه عليه بهدفين دون مقابل، أمس، ضمن منافسات دور الـ 16.

وكرَّر الفريق الفتحاوي ما فعله القادسية في الدور ذاته موسم 2017ـ2018، حينما نجح الأخير في تحقيق المفاجأة، وأطاح بالأزرق وقتها من البطولة بهدف دون مقابل حمل توقيع البرازيلي بيسمارك فيريرا.

وفي تفاصيل مواجهة أمس، استمر التعادل السلبي خلال مواجهة الفريقين، قبل أن يتقدم الفتح بهدف السبق عن طريق المغربي مراد باتنا من ركلة ثابتة عند الدقيقة 55، وعزز الجزائري سفيان بن دبكة النتيجة للضيوف بتسجيل الهدف الثاني قبل دقيقتين من نهاية المباراة.

الهلال في كأس الملك

اللقب	خسارة النهائي	خروج من نصف النهائي
3	1	6

خروج من ربع النهائي	خروج من الـ 16
2	2

الاستحواذ
يخسر



استحوذ فريق الهلال على شوطي مباراته مع الفتح من دون أن يكسب.. وفي الصورة التي التقطت أمس الفهيد لاعب الفتح وكاريلو لاعب الهلال يتنافسان على الكرة خلال المواجهة التي بلغت نسبة استحواذ الأزرق فيها 64 %

تصوير: مشعل القدير

الانتصار
الغائب



حقق فريق الفتح انتصارًا غاب 8 أعوام على الهلال بفوزه عليه بهدفين دون مقابل.. وفي الصورة التي التقطت أمس أعضاء الجهاز الفني للفريق الفتحاوي يحتفلون مع اللاعبين بعد التأهل إلى الدور ربع النهائي من بطولة كأس الملك

تصوير: مشعل القدير

الغياب
التاسع

فقد فريق الهلال فرصة الفوز ببطولة كأس الملك مرتين على التوالي في مشهد تكرر تسع مرات في تاريخه بعد خسارته أمام الفتح "2ـ0" .. وفي الصورة التي التقطت أمس رازفان مدرب الفريق يتحدث مع الحكم المساعد

تصوير: مشعل القدير

السيناريو
يتكرر

الرياض ـ متعب العبد الهادي

تأخر فريق الهلال الأول لكرة القدم في النتيجة للمرة الثانية الموسم الجاري، بعدما سجل المغربي مراد باتنا، لاعب الفتح، هدف السبق في مباراة الفريقين التي جمعتهما أمس في دور الـ 16 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وتقدم الفريق الهلالي على جميع منافسيه بالتسجيل طوال مبارياته في النسخة الجارية لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، باستثناء مواجهة الوحدة في الجولة الثانية التي تأخر فيها بالنتيجة، ومن ثم عادلها قبل أن يسجل الأخير هدفًا ثانيًا حسم به المباراة لصالحه.

الأزرق
يثبت 6

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

ثبَّت الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، 6 لاعبين في التشكيلة التي واجهت الفتح أمس، فيما أجرى 5 تغييرات قضت بدخول لاعبين لم يشاركوا أساسيين أمام الوحدة في المباراة الأخيرة.

وتضمنت التغييرات مشاركة كل من محمد جحفلي، ياسر الشهراني، جوستافو كويلار، لوسيانو فييتو، وصالح الشهري، بدلاً من الخماسي محمد البريك، علي البليهي، سالم الدوسري، بافيتمبي جوميز، وعمر خربين.

الخامسة
تخذل رازفان

الرياض ـ متعب العبد الهادي

ودع فريق الهلال الأول لكرة القدم أول بطولة منذ تولي الروماني رازفان لوشيسكو مهمة تدريبه، بعد خسارته أمام الفتح بنتيجة "0ـ2"، أمس، في دور الـ 16 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وقاد رازفان الفريق الهلالي في خمس بطولات نجح من خلالها في تحقيق ثلاثة ألقاب، وهي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ودوري أبطال آسيا، وكأس الملك، قبل إبعاد الفريق من النسخة الجارية للبطولة الآسيوية، ومن ثم يخفق في المحافظة على لقب كأس الملك.

رازفان مع الهلال

البطولات	الألقاب	أبعد	خسر
5	3	1	1

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

فشل لا تبرره
استضافة بقرار..!

بعد تولي الأمير عبد العزيز بن تركي وزارة الرياضة كتبت مقالاً كان عنوانه التفاؤل بنقلة نوعية تنتظر الرياضة السعودية في كافة ألعابها ومنشآتها، تفاؤل مبني على عدة اعتبارات لعل أهمها أنه واحد من الرياضيين الممارسين، ويعرف من أين تكون الانطلاقة الحقيقية في ظل دعم حكومي لا محدود.

في أكثر من مرة تم الإشارة كثيرًا لأهمية استقطاب كوادر ذات كفاءة من خارج الوزارة تُعين سموه على نجاح مهمته التي كلف بها في ظل دعم غير مسبوق من ولي العهد، الذي وقف مع وزارة الرياضة معنويًا وماليًا لتحقيق رؤية 2030م وقفة لم يسبق أن حظي بها مسؤول رياضي سابق.

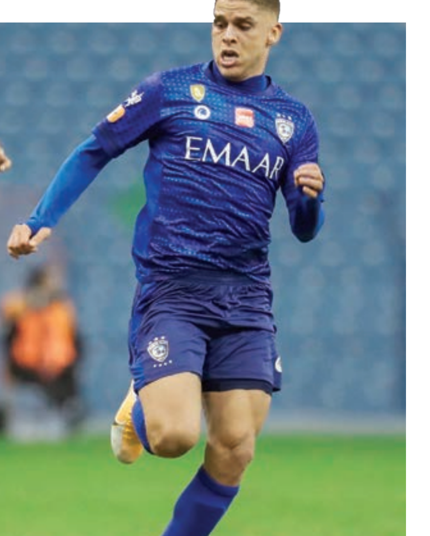
بعد كل هذا الدعم اللامحدود أمسينا أول أمس على فشل الوزارة في تقديم ملف يحظى بإعجاب ممثلي اللجان الأولمبية الآسيوية للفوز بدورة الألعاب الآسيوية 2030 بعد ترويج على مختلف الأصعدة بقوة الملف السعودي وحظوظه الكبيرة بالفوز في التصويت..!

إلا أن النتائج "الرسمية" للتصويت على تنظيم دورة الألعاب الآسيوية 2030م كشفت عن مستوى العمل الذي تقوم به الوزارة، للإعداد لهذا الملف المهم، الذي حظي بدعم القيادة، الدوحة حققت 27 صوتًا والرياض 10 أصوات فقط، فيما امتنعت 8 أصوات، هذا يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك فشل وزارة الرياضة في تقديم ملف يُقنع المصوتين للفوز بدورة الألعاب الآسيوية 2030م، وهذه النتيجة وضعت أكثر من علامة استفهام..!

وزارة الرياضة تتحمل مسؤولية النهوض بالرياضة السعودية، ولتحقيق ذلك عليها مراجعة مكامن القصور، واستقطاب كفاءات مؤهلة ومتخصصة لا كوادر وجدت في تلك المناصب لاعتبارات أخرى لا تمت للكفاءة بصلة، وإنما تولت تلك المناصب بسبب نظام "الترقيات" التابع لوزارة الخدمة المدنية والبعض توارثوا المناصب، وهذا لا يمكن أن يتوافق مع رؤية 2030م، واعتماد وزير الرياضة على تلك الكوادر التي وجدها بالوزارة لا يعفي سموه من تحمل المسؤولية لغياب البحث عن كفاءات مؤهلة من خارج الوزارة تقود عملية التطوير التي ينشدها ولي العهد ومن الصعوبة بمكان أن تستعين بمن فشل سابقًا أن يحقق النجاح لاحقًا..!

ختامًا لا بد من الإشارة إلى الموقف الإيجابي للشيخ أحمد الفهد، رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي، الذي قرَّر "قرن" التصويت على الاستضافة إلى دورتين 2030 و2034 بعد تنافس الرياض والدوحة فقط والخاسر منهما يستضيف دورة الألعاب 2034 بدلاً من تصويت جديد بين مدن أخرى تنافس على الاستضافة، هذا القرار أنقذ وزارة الرياضة من خيبة الفشل الكامل.

وعلى دروب الخير نلتقي،،



صورة التقطت أمس للكولومبي جوستافو كويلار لاعب الهلال يحاول قطع الكرة من الجزائري سفيان بن دبكة لاعب الفتح تصوير: يزيد السمراني

كويلار
يعود بعد 24 يوما

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

عاد الكولومبي جوستافو كويلار، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى التشكيلة الأساسية أمام الفتح، أمس، بعد غياب دام 24 يومًا بسبب الإصابة. وتعود المشاركة الأخيرة لكويلار في التشكيلة الأساسية إلى الـ 23 من نوفمبر الماضي، في المباراة التي فاز فيها فريقه على النصر بهدفين دون مقابل، ضمن الجولة الخامسة من الدوري.

عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

مؤامرة الهلال
وسطوة حمد الله

على غير العادة، أرجع قلة من الهلاليين تعرض عدد من نجوم الفريق الأول لكرة القدم في النادي لإصابات مفاجئة في هذا التوقيت إلى نظرية المؤامرة، مسترجعين ما حدث لفريقهم قبل موسمين من انهيارات إدارية وفنية، على الرغم من أنة ظل منافسًا على لقب بطولة دوري كأس محمد بن سلمان ولم يخسر اللقب إلا بفارق نقطة واحدة عن البطل.

والمؤامرة كمصطلح بمعناها الآيديولوجي والسياسي كما تقول موسوعة ويكيبيديا: "نظرية المؤامرة" بالإنجليزية: Conspiracy Theory هو "مصطلح انتقاصي يشير إلى شرح لحدث أو موقف اعتمادًا على مؤامرة لا مبرر لها، عمومًا تأخذ المؤامرة في مضمونها على أفعال غير قانونية أو مؤذية تجريها أي جهات قوية. تُنتج نظريات المؤامرة في أغلب الحالات افتراضات تتناقض مع الفهم التاريخي السائد للحقائق البسيطة".

ومثل هذه النغمة وغيرها لم تكن معهودة لدى الهلاليين، بل إن الغالبية العظمى منهم ترفضها، ولا تقبل التعاطي معها على خلاف ما يحدث لدى بعض جماهير الأندية الأخرى، ولذا شاهدنا ذلكم الكم الكبير من الأصوات الرافضة لتداول طرح كهذا من قبل الهلاليين، وكيف أخمدت في مهدها، قبل أن تأخذ أبعادًا جماهيرية أعلى مما كانت عليه، حيث تم تداولها ضعيفة وماتت وهي ضعيفة أيضًا.

على الطرف الآخر، واصل المحترف المغربي مهاجم فريق النصر عبد الرزاق حمد اللّه غطرسته وخروجه عن النص بتلك الحركة القبيحة التي رصدتها كاميرات الناقل الرسمي تجاه زميله في الفريق سلطان الغنام، وفضلت صحيفة "الرياضية" أن يكون عنوانها الذي تصدر صفحتها الأولى أمس مناصفة بين فوز النصر وخسارة حمد اللّه للأخلاق الرياضية، في تعبير واضح عن مدى فداحة ما أقدم علية حمد اللّه، دون اكتراث لعواقب فعلته، وتأثيرها على زيادة الجراح لفريقه الذي يعاني خلال هذه الفترة على كافة الأصعدة.

والمهاجم عبد الرزاق حمد اللّه، وكأنه بفعلته هذه يرسخ أنه الكل في الكل داخل النصر، ولا أحد يجرؤ على محاسبته، بدليل الصمت المطبق الذي باتت عليه إدارة الدكتور صفوان السويكت ومن قبله المدير التنفيذي والمدرب روي فيتوريا. ففي النصر لا صوت يعلو على صوت عبد الرزاق حمد اللّه، وله الحق أن يفعل ما يحلو له، هكذا هو المشهد المؤلم داخل أروقة النصر.



صورة التقطت أمس لأحمد حجازي لاعب فريق الاتحاد يعبّر عن فرحته بالفوز على الوحدة عقب نهاية المباراة والتأهل إلى دور الثمانية ويبدو زياد الصحفي وكريم الأحمدي زميلاه تصوير: عدنان مهدلي

المرة الـ 12..
الاتحاد يظهر في الـ 8

الاتحاد في كأس الملك

2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
وصيف	وصيف	بطل	وصيف	دور الثمانية	بطل	نصف نهائي	نصف نهائي	نصف نهائي	دور الـ 32	بطل	وصيف	دور الثمانية

جدة . عبد الغني عوض

تأهل فريق الاتحاد الأول لكرة القدم إلى ربع نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد فوزه، أمس، على مضيفه الوحدة بثلاثة أهداف دون مقابل في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة المكرمة، ويلتقي فريق الفتح في مباراة التأهل إلى نصف النهائي.

وهذه المرة الـ 12 التي يتأهل فيها الاتحاد لدور الثمانية منذ استئناف المسابقة من جديد عام 2008، محققًا البطولة ثلاث مرات، والوصافة أربع مرات، بينما غاب عن هذا الدور مرة واحدة عام 2017 عندما خرج من دور الـ 32.

سجل أهداف الاتحاد ألكساندر بريجوفيتش هدفين "47و49" وبيدرو هينريكي هدف "74".

وبهذا الفوز رفع الاتحاد رصيده التاريخي في مواجهات الفريقين في البطولة ذاتها إلى 6 انتصارات، مقابل فوز وحيد للوحدة في مجموع الـ 7 مباريات التي لعبها الفريقان، فيما زاد الاتحاد من غلة أهدافه إلى 12 هدفًا مقابل 4 أهداف لأصحاب الأرض.

صورة التقطت أمس للثنائي عبد العزيز الشريد وإسماعيل عمر لاعبي فريق الفيصلي يعبّران عن فرحتهما بعد الفوز على الاتفاق والتأهل إلى دور الثمانية تصوير: عيسى الدبيسي

بعد 6 أعوام..
الفيصلي يرد الاعتبار

الفريقان	الاستحواذ	التسديد	التسديد على المرمى	الأخطاء	ركلات الزاوية	صفراء
الاتفاق	%57	23	11	16	11	3
الفيصلي	%43	7	3	22	2	2

تغطية: حسين الخيواني

تأهل فريق الفيصلي الأول لكرة القدم لملاقاة الباطن في ربع نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، بعد فوزه أمس على الاتفاق 9ـ8 بركلات الترجيح، بعد أن انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.

ونجح الفيصلي في رد اعتباره أمام الاتفاق، الذي سبق أن أخرجه من البطولة ذاتها عام 2014، بعد أن خسر أمامه بأربعة أهداف دون رد. وهي المرة الخامسة التي يتأهل فيها الفيصلي للدور الربع نهائي بعد أن فعل ذلك في أعوام: 2014 و2015 و2017 و2018.

وأضاع البرازيلي لوان جيبرمي ركلة جزاء للفيصلي في الدقيقة 27 من بداية المباراة.

سجل للفيصلي من الترجيحيات: الرأس الأخضري تفاريس والبرازيلي جيلرمي وعبد العزيز الشريد ومحمد الصيعري والبرازيلي إيجور روسي والبرازيلي رافائيل سيلفا وإسماعيل عمر وحسين سالم والحارس أحمد الكسار، وأهدر الهولندي الهولندي هشام فائق.

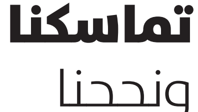
اللقاء
يتجدد

يلتقي فريقا الفيصلي والاتفاق مجددًا بعد خمسة أيام فقط، عندما يستضيف الأول الاتفاق، الثلاثاء المقبل، ضمن الجولة التاسعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

التركيز على المباراة المقبلة ، أجبر مدربي الفريقين على الاحتفاظ ببعض الأوراق المهمة في لقاء أمس حتى لا تنكشف في المباراة الدورية، ومع استمرار المباراة لأشواط إضافية تغير الحال، ودفع كل مدرب بأربعة تغييرات على أمل حسم المواجهة.

العطوي:
كنا الأقرب

أكد خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق، أنهم قدموا مباراة كبيرة أمام الفيصلي، وكانوا الأقرب للتأهل ، ولكنها لم تكتب لهم، وقال عقب نهاية المباراة: "عملنا كل ما في وسعنا، سيطرنا وهاجمنا، ولعبنا بروح قتالية، ولكن خسرنا بضربات الحظ". وأضاف: "نعتذر للجماهير، كنا نريد أن نسعد أنفسنا بالفوز ونسعدهم ،ولكننا لم نوفق".



تماسكنا
ونجحنا

"خروج المباراة بنتيجة سلبية في الأشواط الأصلية والإضافية كان بسبب التحفظ والخوف من الخسارة، والاتفاق كان أفضل ولكن تماسكنا ونجحنا في حسمها بالترجيحية".

ألكسندر
لاعب الفيصلي

ضغط
مباريات

"عانينا من ضغط المباريات، ومع ذلك قاتلنا حتى آخر لحظة بعد أن دخلنا المباراة بهدف الفوز فقط، تدربنا على ركلات الجزاء لأنها كانت متوقعة ونجحنا في ذلك".

أحمد الكسار
لاعب الفيصلي

مستويات
متقاربة

"كانت مباراة جيدة والمستويات متقاربة، لم نكن فيها محظوظين، وصلنا إلى مرمى الفيصلي ولم نسجل وخسرنا بالركلات الترجيحية، حقيقة لم نكن نستحق الخسارة".

دا سوزا
لاعب الاتفاق

تحفظ
وحظ

"قدمنا مستوى جيدًا وكانت لنا الأفضلية، ولكننا لم نوفق في حسم النتيجة، والجميع يعلم بأن مباريات خروج المغلوب يكون فيها تحفظ، ويلعب الحظ في الترجيحية".

وليد أزارو
لاعب الاتفاق

المولد
غير جاهز

جدة . فيصل الشريف

فضّل البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عدم الزج بفهد المولد، المهاجم، في القائمة التي واجهت الوحدة لعدم جاهزيته الكاملة. ويسعى المدرب لتجهيزه قبل الدفع به في مباريات الدوري بشكل تدريجي، وينتظر أن يكون أحد الخيارات أمام الرائد الإثنين المقبل.

العوفي
والناشري

جدة . فيصل الشريف

استدعى البرازيلي كاريلي، مدرب فريق الاتحاد ، الثنائي محمد العوفي وعوض الناشري، وزج بهما في القائمة التي واجهت الوحدة، أمس، في ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين. واضطر الجهاز الفني لضمهم بسبب الغيابات التي يعاني منها الفريق وأبرزهم عبد العزيز البيشي وحمدان الشمراني للإصابة.

نور
يهنئ اللاعبين

جدة . الرياضية

شاهد محمد نور، قائد فريق الاتحاد السابق، المباراة، وحرص على تهنئة اللاعبين بعد نهايتها. وهذه هي المرة الثانية على التوالي التي يحضر فيها محمد نور في الملعب لدعم الاتحاد في شهر واحد، حيث كان قد حضر مباراة الفريقين في الجولة السابعة، في السادس من ديسمبر الجاري.



الشمراني
يؤازر الفرسان

ظهر ناصر الشمراني، في المنصة الرئيسية لمؤازرة الوحدة فريقه السابق أمام الاتحاد في ثمن نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يبدو الشمراني مشغولًا بهاتفه قبل بداية المباراة بعشر دقائق تصوير: عبد الغني عوض



عناق
ومواساة

واسى أحمد الكسار, حارس فريق الفيصلي محمد الكويكبي، مهاجم الاتفاق، بعد ان نجح في صد الركلة التي نفذها الاخير خلال الركلات الترجيحية التي أهلت الفيصلي لربع النهائي .. ولعب الكسار للاتفاق ثلاثة مواسم.. وفي الصورة التي التقطت أمس الكسار يواسي الكويكبي تصوير: عيسى الدبيسي

الرياضية
الجمعة 03 جمادى الأولى 1442هـ
18.12.2020 العدد 12133

انتصار تاريخي
يزف العين
أقصى الأهلي من كأس الملك بثنائية



الأهلي		العين
14	التسديدات	18
% 44	الاستحواذ	%56
2	التسلل	2
13	الأخطاء	15
2	الركنيات	6

صورة التقطت أمس للبرازيلي جيتيرسون دوس سانتوس لاعب فريق العين الأول لكرة القدم ينطلق فرحًا وسط احتفالية النيجيري أمادو موتاري زميله بعد تسجيله الهدف الأول لفريقه في مرمى الأهلي خلال المواجهة التي انتهت عيناوية بثنائية نظيفة في دور الـ 16 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين تصوير: محمد المانع

جدة . عبد الغني الشريف

تأهل فريق العين الأول لكرة القدم إلى الدور ربع النهائي من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين للمرة الأولى في تاريخه، بفوزه الثمين على مضيفه الأهلي بهدفين دون مقابل، أمس، ضمن منافسات دور الـ 16.

وسجل الفريق العيناوي الهدفين عبر جيتيرسون دوس سانتوس، والكرواتي فيليب براداريتش من ركلة جزاء، ليحقق فوزه الأول على الأهلي في المواجهة الثانية بين الفريقين، بعد الأولى التي كسبها الأخير "4ـ3"، ضمن الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأهدر العين فرصة التقدم بالنتيجة في الشوط الأول، بعدما تألق محمد العويس، حارس الفريق الأهلاوي، في إنقاذ مرماه بتصديه لركلة جزاء سددها الفنزويلي خوانبي أنور.
ويلتقي العين مع النصر في الدور ربع النهائي في مباراة سيتم تحديدها لاحقًا.

ظهور بعد غياب

جدة . مشعل العتيبي

أعاد الصربي فلادان، مدرب فريق الأهلي، محمد خبراني وعبد الباسط هندي، ثنائي الدفاع، إلى التشكيلة الأساسية أمام العين أمس، وذلك للمرة الأولى منذ أربعة أشهر.
ولم يلعب خبراني وهندي معًا في آخر 15 مباراة، بعدما فضل فلادان الاعتماد على معتز هوساوي المدافع أساسيًّا خلال الفترة الأخيرة، قبل أن يضعه المدرب على دكة البدلاء أمس، بهدف إراحته .



صورة التقطت أمس لخبراني وهندي مدافعَي الأهلي يحاولان التصدي لتسديدة لاعب عيناوي
تصوير: عبد الله الفالح

6 دقائق حاسمة

جدة . عبد الله أحمد

احتاج فريق العين الأول لكرة القدم إلى 6 دقائق فقط لتسجيل هدفين تفوق بهما على نظيره الأهلي، وصعد على أثرهما إلى الدور ربع النهائي من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين. وبعد شوط أول سلبي بين الفريقين، نجح البرازيلي جيتيرسون دوس سانتوس، مهاجم العين، في وضع فريقه في المقدمة بتسجيله أول أهداف المباراة في الدقيقة 64، وبعدها أضاف الكرواتي براداريتش الهدف الثاني.



صورة التقطت أمس للكرواتي براداريتش لاعب العين والمغربي فتوحي لاعب الأهلي يتنافسان على الكرة
تصوير: محمد المانع

حسن عبد القادر

@Hasanwsmr50

عزيزي الحكم..
أنت خواف

في عام 1937 أقيمت مباراة كرة قدم في الدوري الإنجليزي، وبعد دقائق من انطلاق اللقاء انعدمت الرؤية في الملعب، بسبب انتشار ضباب كثيف ولم يعد يشاهد اللاعبون بعضهم بعضًا، فغادروا الملعب باستثناء حارس مرمى يدعى "سام بارترام"، الذي بقي في مرماه لمدة خمس عشرة دقيقة، قبل أن يصل إليه أحد رجال الأمن ويبلغه أن اللاعبين ذهبوا إلى غرف الملابس بسبب الضباب.

يقول الحارس سام في مذكراته، التي كتبها بعد اعتزاله: "أحزنني أن ينساني رفاقي وأنا أحرسهم، لقد ظننت أننا كنّا نهاجم طوال الوقت. وكنت أنتظر أن يأتوا لاحتضاني بعد أن يحرزوا الهدف".

بعض القصص تتجاوز أحداثها لأبعد من كونها حدثًا وانتهى في وقته، ويروى بعد ذلك للتسلية. وإنما تكون عبرة ورسائل موجهة تصل مباشرة للمعنى بها.

فيه عتاب الحارس "سام" ألف معنى ورسالة، فمن تتوقع أنك دراع له وتحميه قد يكون خنجرًا في خاصرتك في أيام قادمة، وقد ينكر كل جمايلك في لحظة ويبيع كل ما قدمته له دون أن يشعر بأنه مخطئ.

وبما أن الرسالة كانت من داخل ملعب كرة قدم، فإنني سأبقيها داخل الملعب. فهناك نوعية من اللاعبين الذين أصبحوا نجومًا، بفضل ما قدمت لهم أنديتهم من دعم ومساعدة ووجدوا من يدافع عنهم حقًا وباطلاً وفي كل حالاتهم. هؤلاء هم أول من سيغادر دون أن يشعرك بأنه راحل، وإن لم يرحل فإنه سيمارس مع ناديه كل وسائل الاستنزاف واستغلال المواقف والظروف، عندها سيردد كل أعضاء النادي وليس الحارس فقط "قاتلت دفاعًا عنه، لكنه لم يكن دراعي عندما احتجته".

ملاحظة

"القصة والعبرة ليس المقصود منها لاعب بعينه أو ناد محدد، وإنما هي مواقف قد تمر بهًا أغلب الأندية".

فاصلة

حاولت ومعي غيري أن نمرر بعض أخطاء الحكام المحليين خلال جولات الدوري أو في دور الـ 16 لكأس الملك، بحجة أن أخطاء الحكام جزء من اللعبة. ومن أجل أن نمنحهم بعض الثقة لعل وعسى. ولكن الواضح أن الأغلبية منهم سواء حكام الساحة أو غرفة التقنية لا يزالون يشعرون بالرعب وعدم الثقة والخوف من بعض الأندية ويخشى ردة الفعل، ولهذا يرتكبون أخطاءً لا تتكرر. لذلك أسحب ثقتي ودعمي السابق لهم حتى يكتسبوا الثقة ويودعوا الخوف.

المرة الرابعة..
الباطن إلى ربع النهائي

	التسديدات	الاستحواذ	الهجمات	الأخطاء	الركنيات	التسلل
الباطن	4	% 45	81	14	2	2
أبها	16	%55	86	12	10	0

حفر الباطن . طلال القطيني

تأهل فريق الباطن الأول لكرة القدم للمرة الرابعة في تاريخه إلى الدور ربع النهائي من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، بفوزه على ضيفه أبها بثلاثية نظيفة، في المباراة التي جرت أمس على ملعبه في حفر الباطن.
ويدين الباطن بهذا الفوز إلى البرازيلي ريناتو شافيز وزكريا سامي والبرتغالي فابيو أبرو، الذين سجلوا الأهداف الثلاثة على مدار الشوطين.
وحجز الباطن مقعده في ربع النهائي بعد ثلاث مرات سابقة، الأولى كانت عام 2015 على حساب العروبة "4ـ1"، والثانية في عام 2018 حينما تغلب على ضمك بهدفين نظيفين، والأخيرة عام 2019 بفوزه على الشعلة بهدف نظيف.

صورة التقطت أمس للاعبي فريق الباطن يحتفلون بالفوز على أبها "0.3" والتأهل إلى ربع نهائي كأس الملك
تصوير: سعد العنزي

البصمة الأولى

حفر الباطن . الرياضية

وضع البرازيلي ريناتو شافيز وزكريا سامي، لاعبا فريق الباطن الأول لكرة القدم، بصمتهما الأولى في الموسم الجاري، بعد أن سجلا هدفين من الأهداف الثلاثة في مرمى أبها، خلال المباراة التي كسب فريقهما بثلاثية نظيفة أمس، وتأهل على أثرها إلى ربع نهائي كأس الملك.

الثلاثية
تتكرر بعد 42 يوما

حفر الباطن . طلال القطيني

كرَّر فريق الباطن الأول لكرة القدم فوزه على نظيره أبها بثلاثية نظيفة للمرة الثانية خلال 42 يومًا، بعد تغلبه عليه أمس على ملعبه في حفر الباطن، ضمن منافسات دور الـ 16 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين. وسبق لفريق الباطن أن فاز على أبها بالنتيجة ذاتها في السادس من نوفمبر الماضي، وكان في الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الباطن وأبها هذا الموسم

6 نوفمبر
المناسبة: الدوري
الباطن 3 VS أبها 0
17 ديسمبر
المناسبة: كأس الملك



صورة التقطت أمس لبسام محمد لاعب فريق الباطن محاصرًا من قبل عمار النجار وكريم عواظي لاعبَي أبها
تصوير: سعد العنزي



تشجيع تفاعلي

جدة - مشعل العتيبي

وفَّر الاتحاد الدولي لكرة السلة "فيبا" فرصة تشجيع افتراضي في نهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة الثلاثية "3 في 3"، التي تحتضنها جدة اليوم وغدًا. وطلب الاتحاد، عبر موقعه الإلكتروني وحساباته في وسائل التواصل الاجتماعي، مقاطع فيديو لمتابعي اللعبة، تتراوح مدتها بين 15 و60 ثانية، لعرضها على شاشات عملاقة في محيط الملعب أثناء المباريات.

الثلاثيات..

4 أبطال.. وجدة التاسعة

جدة - مشعل العتيبي

تنقَّل لقب بطل نهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة الثلاثية "3 في 3" بين أربعة فرق، فيما احتضنت ست مدن في خمسة بلدانٍ المنافسات، قبل جدة التي تشهد النسخة التاسعة اليوم وغدا.

واستضافت مدينة أوتسونوميا اليابانية نهائيات 2019، فيما انطلقت الجولة من مدينة ميامي الأمريكية في 2012.

بين التاريخين، لُعبَت النسخ الست الأخرى في مدن إسطنبول التركية، وطوكيو اليابانية، وأبو ظبي الإماراتية "مرتان"، وبكين الصينية "مرتان". ويحمل فريق نوفي ساد الوحدة أربعة ألقاب، آخرها العام الماضي. بدوره، تُوِّج فريق ليوبليانا ـ بريزوفيشا السلوفيني مرتين، مقابل لقب لكلٍّ من فريقي سان خوان البورتوريكي وزيمون ماستر الصربي. ومنذ 2015، انتقل نوفي ساد الصربي إلى الإمارات، وأضاف "الوحدة" إلى اسمه، متخذا من أبوظبي مقرًا. ويخوض 12 فريقًا النهائيات سنويًّا، تحت مظلة الاتحاد الدولي لكرة السلة "فيبا".

50 شخصية

جدة - حسام النصر

تقتصر المتابعة الميدانية لنهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة الثلاثية "3 في 3" في جدة على 50 شخصًا، في غياب الحضور الجماهيري بسبب جائحة كورونا.

وبناءً على توجيهات الاتحاد الدولي للسلة "فيبا"، خصَّصت اللجنة المنظِّمة 50 مقعدًا حول الملعب، بواقع 21 لأعضاء وضيوف الاتحاد السعودي، ومثلها لممثلي الإعلام، وثمانية لـ "فيبا". واحتضنت جدة جولةً، في مرحلة ما قبل النهائيات، العام الماضي، بحضور جماهيري، لكنَّ تدابير مكافحة الفيروس المستجد تحول دون ذلك العام الجاري.

سجل نهائيات ثلاثيات السلة

2012
المدينة: ميامي الأمريكية
البطل: سان خوان
بلد الفريق: بورتوريكو

2013
المدينة: إسطنبول التركية
البطل: ليوبليانا- بريزوفيشا
بلد الفريق: سلوفينيا

2014
المدينة: طوكيو اليابانية
البطل: نوفي ساد
بلد الفريق: صربيا

2015
المدينة: أبو ظبي الإماراتية
البطل: نوفي ساد الوحدة
بلد الفريق: الإمارات

2016
المدينة: أبو ظبي الإماراتية
البطل: ليوبليانا- بريزوفيشا
بلد الفريق: سلوفينيا

2017
المدينة: بكين الصينية
البطل: زيمون ماستر
بلد الفريق: صربيا

2018
المدينة: بكين الصينية
البطل: نوفي ساد الوحدة
بلد الفريق: الإمارات

2019
المدينة: أوتسونوميا اليابانية
البطل: نوفي ساد الوحدة
بلد الفريق: الإمارات

شوط واحد.. دون مدربين

جدة - حسام النصر

يخوض لاعبو كرة السلة الثلاثية "3 في 3" المباريات دون مدرب أو إداري، خلافًا للنمط التقليدي للسلة.

ويتألف كل فريق من ثلاثة لاعبين وبديل واحد.

وتُلعَب المباراة تجاه سلة واحدة، على ملعب بعرض 15 مترًا وطول 11 مترًا. ويبلغ طول الملعب في السلة التقليدية 28 مترًا، مع عرض مماثل، 15 مترًا. مع ذلك، تأذن قواعد الاتحاد الدولي لكرة السلة "فيبا" بخوض مباراة السلة الثلاثية على نصف الملعب التقليدي. وتُلعَب المباراة الثلاثية من شوط واحد مدته عشر دقائق. وحال بلوغ فريق 21 نقطة قبل انتهاء الوقت، يُعلَن فائزًا، فيما يعد الفريق الأكثر تسجيلًا فائزًا إذا عجز الطرفان عن بلوغ النقاط الـ 21.

وإذا انتهى الوقت على التعادل، يبدأ شوط إضافي، ويفوز أول فريق يحرز نقطتين.

ويلتزم ملعب الثلاثيات بخطوط الملعب العادي، بالنسبة إلى موقع الرمية الحرة والقوس.

لكنَّ آلية احتساب النقاط مختلفة. ويُحتسَب التصويب الناجح، من خارج القوس، بنقطتين، بدلًا من ثلاث، ومن داخله يُحتسَب التصويب بنقطة بدلًا من اثنتين، فيما يشترك نمطا اللعب في احتساب الرمية الحرة بنقطة.

اختلافات بين نمطي اللعبة

ثلاثيات السلة

تكوين الفريق: يتألف من 3 لاعبين، لا يوجد مدرب أو إداري

الهدف: يلعب الفريقان على سلة واحدة

أبعاد الملعب: العرض 15 مترا، الطول 11 مترا

الشوط: واحد من 10 دقائق

النقاط: الرمية خارج القوس بنقطتين • الرمية داخل القوس بنقطة • الرمية الحرة بنقطة

السلة التقليدية

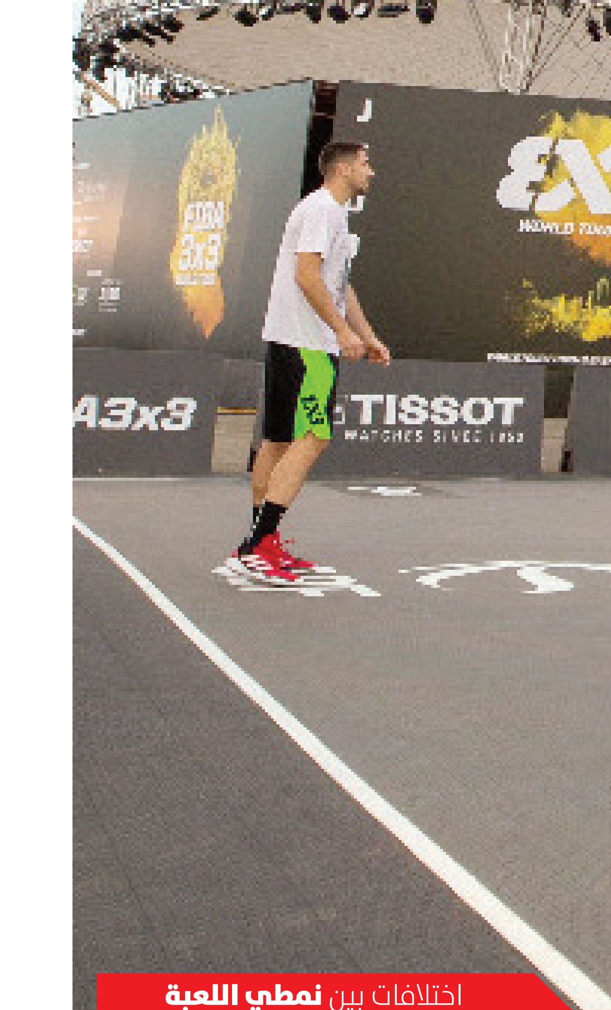
تكوين الفريق: يتألف من 5 لاعبين، يوجد مدرب على الخط

الهدف: يلعب الفريقان على سلّتين

أبعاد الملعب: العرض 15 مترا، الطول 28 مترا

الشوط: 4 غالبًا مدة كل منها 10 دقائق

النقاط: الرمية خارج القوس بـ 3 نقاط • الرمية داخل القوس بنقطتين • الرمية الحرة بنقطة



صورة التقطت أمس للرباعي الصربي ستيفان كويتش وألكسندر راتكوف وستيفان ستوياسيتش وميهايلو فاسيتش أعضاء فريق ليمان يتدربون على الملعب الفرعي على كورنيش جدة استعدادا لخوض نهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة الثلاثية '3 في 3" تصوير: محمد المانع



ملعب فرعي

جدة - فيصل الشريف

تدربت الفرق المشاركة في نهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة الثلاثية على ملعب فرعي، لانشغال الملعب الرئيس بترتيبات تسبق انطلاق المنافسات اليوم.

ويقع الملعبان على كورنيش مدينة جدة.

وخصَّصت اللجنة المنظِّمة وقتًا لتدريبات كل فريق على الملعب الفرعي، وسمحت لممثلي وسائل الإعلام بحضورها، تزامنًا مع تجهيز الملعب الرئيس. وتتعاون وزارة الرياضة والاتحاد السعودي لكرة السلة في احتضان النهائيات، بدعم من برنامج جودة الحياة، أحد برامج "رؤية 2030".

جدة ينافس بسعودي و3 أوروبيين

عبد الجبار يخوض نهائيات الجولة.. والأربعة بين أفضل 100 عالمي

جدة - فيصل الشريف

يزامل خالد عبد الجبار، لاعب كرة السلة السعودي المولود في كندا، ثلاثة لاعبِين أجانب في فريق جدة، الذي ينافس 11 فريقًا آخر في نهائيات الجولة العالمية لأبطال كرة السلة الثلاثية "3 في 3".

ويضم الفريق الصربيين نيمانيا دراسكوفيتش، ونيبويسا كيليان، والفرنسي كيفن كوري.

وتتراوح أطوال الأربعة بين 182 سم و204 سم، ويُشترط جلوس أحدهم بديلًا خارج الملعب أثناء المباراة.

ويمثِّل عبد الجبار فريق النصر في كرة السلة التقليدية، لكنه مصنَّف في المرتبة 78 عالميًّا في الثلاثيات.

وزملاؤه الثلاثة من بين الـ 100 الأوائل في التصنيف، أعلاهم كوري في المرتبة 61.

وكان مخططًا تمثيل البولندي سزيمون ردوش، المصنَّف 70، الفريق، لكن عبد الجبار سيشارك بدلًا منه.

الرياض تستهدف 2021

جدة - فيصل الشريف

كشف عبد الرحمن المسعد، رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة، عن مساع لتنظيم النسخة المقبلة من نهائيات الجولة العالمية لأبطال كرة السلة الثلاثية "3 في 3" بين الرياض وجدة، فيما تبدأ غدًا في الأخيرة نسخة العام الجاري.

وأبلغ "الرياضية" المسعد، أمس "بدأنا خطوات لاحتضان نسخة 2021 في السعودية، وعلى مرحلتين إحداهما في الرياض".

وأفاد، في تصريحه، بتلقي الاتحاد دعمًا ماديًّا ولوجستيًّا من وزارة الرياضة، واللجنة الأولمبية السعودية، مكَّن من تنظيم نسخة العام الجاري، علمًا أن جدة احتضنت إحدى جولات مرحلة ما قبل النهائيات العام الماضي.

وتطلَّع المسعد إلى تحقيق السعوديين مراكز متقدمة في السلة الثلاثية، لمساعدة الاتحاد على تنظيم مزيد من البطولات.

وعن غياب الجمهور بسبب تدابير مكافحة جائحة كورونا، قال "حضور المهتمين العام الماضي كان قويًّا ومشجعًا. وجودهم يسهم في نجاح أي بطولة، لكن كورونا كان عائقًا هذا العام، ونتمنى زواله وعودتهم إلى الملاعب".

12 مواجهة في اليوم الأول

جدة - حسام النصر

تتوزع الفرق الـ 12 المشاركة في نهائيات الجولة العالمية لأبطال كرة السلة الثلاثية "3 في 3" على أربع مجموعات تلعب مبارياتها كافةً اليوم، وتؤهل 8 فرق إلى دور الثمانية، المقرر غدا مع نصف النهائي والنهائي.

وتُلعب مباريات اليوم الأول، وعددها 12، بدءًا من الـ 05:40 مساءً حتى الـ 10:55.

وتفتتح مواجهة ليمان الصربي وأولان باتار المنغولي النهائيات، وينافسهما في المجموعة الأولى يو بي الصربي.

وتجمع الثانية نوفي ساد الصربي (مقره الإمارات)، وأمستردام الهولندي، ولوزان السويسري.

وينافس فريق جدة السعودي ريجا اللاتفي، وبيران السلوفيني في الثالثة، في حين تضم الرابعة نيويورك هارلم الأمريكي، وساكياي جولبيلي ويوتينا الليتوانيين.

المجموعات: 4 مجموعات
المجموعة الواحدة: 3 فرق
مباريات المجموعة: 3 مباريات
إجمالي المباريات: 12 مباراة
البداية: 05:40 مساءً
النهاية: 10:55 مساءً

نيمانيا دراسكوفيتش صربي 29 عامًا الـ 71 عالميًّا 203 سم	**خالد عبد الجبار** سعودي 30 عامًا الـ 78 عالميًّا 188 سم
كيفن كوري فرنسي 35 عامًا الـ 61 عالميًّا 204 سم	**نيبويسا كيليان** صربي 25 عامًا الـ 75 عالميًّا 182 سم

صورة التقطت أمس للصربي ماركو برانكوفيتش لاعب فريق يو بي يتدرب بالكرة على الملعب الفرعي في كورنيش جدة تحضيرًا لخوض نهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة الثلاثية "3 في 3" المقررة اليوم وغدًا تصوير: محمد المانع



صورة التقطت أمس للهولندية ماندي أثناء مشاركتها في اليوم الأول من الجولة الثانية ضمن منافسات مهرجان الدرعية للفروسية في الرياض (المركز الإعلامي - اتحاد الفروسية)

صدارة سعودية
في افتتاح الثانية

118 فارسا وفارسة يدشنون انطلاقة مهرجان الدرعية

تغطية: سلطان العتيبي

انطلقت منافسات اليوم الأول من جولة الأسبوع الثاني من مهرجان الدرعية للفروسية على ميدان مركز الدهامي للفروسية، أمس، بمشاركة 118 فارسًا وفارسة من أكثر من 30 دولة في العالم بعدد 176 جوادًا.

وتوج بدر العاصمي، الفارس السعودي، بالمركز الأول في سباق الشوط الصغير لفئة النجمة الواحدة بارتفاع 1.15م بزمن 32.78 ثانية.

وحل محمد زويلة في المركز الثاني، وجاء علي المقعدي في المركز الثالث.

وانتزع خالد المبطي المركز الأول في منافسات الشوط الكبير الثاني لفئة النجمة الواحدة بارتفاع 1.25م، وحل مشاري الحربي في المركز الثاني، وحقق الأردني سعيد العابورة المركز الثالث.

وحقق المركز الأول في منافسات الشوط الثالث فئة الخمس نجوم بارتفاع 1.45م بدر الفرد، فيما نال ناصر الشواف المركز الثاني، وجاء المصري محمد البوري في المركز الثالث.

مهرجان الدرعية للفروسية

المكان
مركز الدهامي للفروسية

الجولة
الثانية

المشاركون
118 فارسا وفارسة

الدول: 30

الجياد: 176

المدة: 3 أيام

أداء كبير

”منافسات مهرجان الدرعية للفروسية قوية ومهمة، وقدمنا أداءً يليق بالفروسية السعودية وسط المشاركة العالمية الكبيرة في الحدث“.

ناصر الشواف
فارس سعودي

احتكاك وتطوير

”الاحتكاك مع الفرسان العالميين يطور من قدرة الفارس السعودي الصاعد، وهذا يجعل الجميع حريص على المشاركة في مثل هذه البطولات“.

بدر الفرد
فارس سعودي

تحدّ قوي

”المشاركة في بطولة قوية مثل منافسات مهرجان الدرعية للفروسية تفيد الفارس الصاعد، وتضيف له خبرات من خلال الاحتكاك والتنافس مع الفرسان العالميين“.

محمد البوري
فارس مصري

كوكوك
يتسلح بجائزة الهيئة

يتقدم الألماني كرستين كوكوك، الفارس العالمي، المشاركين في جولة الأسبوع الثاني من مهرجان الدرعية للفروسية على ميدان مركز الدهامي للفروسية، والذي ينظمه الاتحاد السعودي للفروسية.
وتوج كوكوك "30 عامًا" الأسبوع الماضي في الجولة الأولى بجائزة شوط "هيئة تطوير بوابة الدرعية" من فئة الـ "الأربع نجوم" بزمن 31.10 ثانية، متقدمًا على الفارسين السعوديين عبد اللّه الشربتلي 32.03 ثانية، ورمزي الدهامي 32.09 ثانية.
يذكر أن بداية كوكوك في عالم قفز الحواجز كانت عام 2012، وحصل على شارة الركوب الذهبية 2015.

صورة التقطت أمس لفيليب وايشوبت الفارس الألماني أثناء مشاركته في اليوم الأول من الجولة الثانية (المركز الإعلامي ـ مهرجان الدرعية)

وايشوبت
يبحث عن الذهب

يبحث الألماني فيليب وايشوبت، الفارس العالمي المتوج الأسبوع الماضي بكأس وزارة الرياضة ضمن الأسبوع الأول من مهرجان الدرعية الفروسية، عن إضافة اللقب الثاني من خلال جولة الأسبوع الثاني.
ويشهد الأسبوع الثاني مشاركة 118 فارسًا وفارسة من أكثر من 30 دولة في العالم بعدد 176 جوادًا.
ويعد فيليب وايشوبت من أبرز فرسان ألمانيا في رياضة قفز الحواجز، لا سيما حصوله على أعلى الأوسمة في اللعبة كونه توج بأكثر من عشرة ألقاب وهو في سن الـ 15 من عمره من بينها شارة الركوب الذهبية، وكانت في أشواط ارتفاع حواجزها 1.40م.




صورة التقطت أمس الأول لفرسان العالم المشاركين في مهرجان الدرعية للفروسية أثناء زيارتهم موقع الدرعية التاريخي (المركز الإعلامي ـ اتحاد الفروسية)



صورة التقطت أمس لبدر العاصمي الفارس السعودي الصاعد بعد فوزه بالمركز الأول في الشوط الأول (المركز الإعلامي ـ مهرجان الدرعية)

العاصمي..
إنجاز في بداية المشوار

نجح السعودي بدر العاصمي، الفارس الصاعد، في تحقيق أول لقب في أول مشاركة رسمية له في مهرجان الدرعية للفروسية على مركز الدهامي للفروسية.
وتوج العاصمي بلقب الشوط الصغير لقفز الحواجز لفئة النجمة الواحدة بارتفاع 1.35م في اليوم الأول من منافسات الأسبوع الثاني.
وعبّر العاصمي عن سعادته بتحقيق اللقب في المهرجان الكبير، الذي يشهد مشاركة عدد كبير من فرسان العالم.
وقدم العاصمي اللقب هدية للفارس عبد اللّه ، شقيقه، الذي ساعده كثيرًا في مشوار الفروسية.

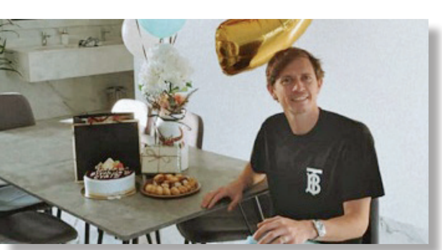


أوزيل.. حزن الإبعاد

الرياض ـ الرياضية

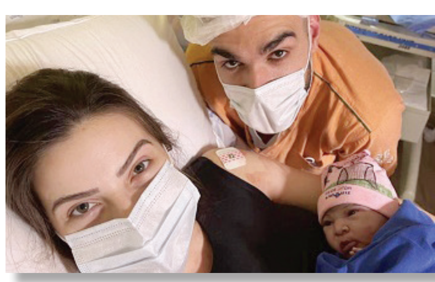
حظيت تدوينة الألماني مسعود أوزيل، لاعب فريق أرسنال ، في حسابه على "فيسبوك"، بتفاعل كبير، حيث جدد فيها حزنه على إبعاده من اللعب، وتمنياته في عودة الفريق إلى الانتصارات . وقال الدولي السابق، في تدوينته: "أحترم رؤية المدرب بإبعادي، وهو ما جعل كل شيء بالنسبة لي في عام 2020 حزينًا.. آمل حقًا من كل قلبي أن تخرجوا من هذا الوقت الصعب".

يوم خاص



شارك الأسترالي كريج جودوين، مهاجم فريق أبها الأول لكرة القدم، متابعي حسابه عبر "إنستجرام"، بصور من احتفالية زوجته به بمناسبة يوم ميلاده، فيما علَّق قائلاً: "شكرًا لك وأنت دائمًا تجعلي احتفالية ميلادي يومًا خاصًا".

فرحة هنريكي



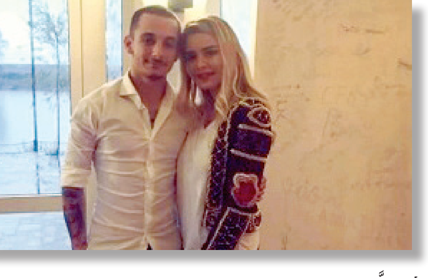
بثَّ البرازيلي برونو هنريكي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورًا تجمعه مع زوجته ومولودتهما الجديدة، فيما علَّق قائلاً: "لا يمكن وصف المشاعر بالكلمات.. أهلاً بابنتي.. أبوك يحبك كثيرًا".

ذكريات كاكا



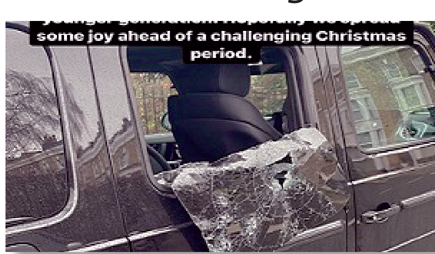
نشر البرازيلي كاكا، لاعب ريال مدريد وميلان السابق، في حسابه على "تويتر"، صورة تجمعه مع البرتغالي رونالدو لاعب يوفنتوس، والأرجنتيني ميسي لاعب برشلونة، وعلَّق قائلاً: "يا لها من ذكرى طيبة.. قبل 13 عامًا.. وقبل ساعات من الإعلان عن أفضل لاعب في العالم".

إطلالة ميتريتا



أطلَّ الروماني ميتريتا، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في حسابه على "فيسبوك"، بصورة جمعته مع زوجته، فيما علَّق قائلاً: "افتقدك".

سرقة الهدايا



استعرض الإنجليزي ريس جيمس، لاعب تشيلسي، في حسابه على "إنستجرام"، مقطع فيديو وصور لسيارتهِ، بعد أن هشم لصوص زجاجها، قائلاً: "سرقوا الهدايا التي كنت أخطط لتسليمها للأطفال الفقراء بمناسبة العام الجديد".









وداع الهلال..

تفاعل المباراة
الهاشتاقات ـ 8
التغريدات ـ 85 ألفًا
فييتو ـ 11 ألفًا

8 هاشتاقات و85 ألف تغريدة

فييتو يتصدر.. وحساب الفتح يكتسح بتدوينة ساخرة

الرياض ـ أسعد حسن



سيطر وداع فريق الهلال الأول لكرة القدم كأس خادم الحرمين الشريفين، بعد الخسارة أمام الفتح أمس، على التفاعل في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، سواء من حيث هاشتاقات الترند أو التغريدات.

وجمعت المباراة 8 هاشتاقات وأكثر من 85 ألف تغريدة، فيما اكتسح حساب الفتح التفاعل بتغريدة رد فيها على تغريدة سابقة نشرها حساب الهلال.

وكان تداول المباراة منحصرًا في الهاشتاق الرئيس فقط #الهلال_الفتح، حيث لم يتجاوز 20 ألف تغريدة حتى نهاية صافرة الختام، قبل أن يشهد بعدها نشاطًا كبيرًا ووصلت تغريداته إلى 55 ألف تغريدة، بينما توالى ظهور هاشتاقات أخرى جمعت أكثر من 30 ألف تغريدة أبرزها #الشهري، #رازفان، #الجدعان، #الخضير، #فييتو.

وشهد #فييتو التفاعل الأكبر من الهاشتاقات التي تناولت أسماء اللاعبين بـ 11 ألف تغريدة، حيث لم يركز المغردون على تناول مستواه في المباراة وما قدمه منذ انضمامه إلى الفريق فقط، بل قارنوا بينه وبين البرازيلي إدواردو، لاعب الفريق السابق، الذي سجل في خانته.

أما منصات الناديين، فقد اكتفى حساب الهلال بـ 10 تغريدات فقط عن مجريات المباراة، كأقل معدل تغريد عن مباراة في الموسم الجاري، فيما كانت تغطية المواجهة السابقة التي خسرها الفريق أمام الوحدة بـ 15 تغريدة.

بينما حققت تغريدة حساب الفتح، التي تم الرد فيها على تغريدة سابقة لحساب الهلال عن مباراة الفريقين في الدوري، التي كانت يوم الخميس أيضًا، أعلى تفاعل من بين جميع التغريدات في حسابات أندية المحترفين أمس.

وكان حساب الهلال نشر صور مباراة الفريقين التي فاز فيها الأزرق، وعلَّق بقوله: "خميس ومالي خلق أزعل"، ليرد حساب الفتح "اسمع الموضوع كالآتي" مع فيديو يتضمن هدفي المباراة، حيث بلغت الردود 5.6 ألف، إلى جانب 13.6 ألف ريتويت و12.1 ألف تفضيل.

مورينيو ولاعبو ليفربول..

جدال عبر إنستجرام

اللاعبون المتفاعلون
أرنولد | هندرسون | جونز | ويليامز

الرياض ـ الرياضية

تفاعل بعض لاعبي فريق ليفربول الأول لكرة القدم مع تدوينة البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب توتنهام، في حسابه على "إنستجرام"، التي قال فيها إن الفريق الأفضل خسر، وذلك في إشارة إلى خسارته أمام ليفربول أمس الأول "2ـ1".

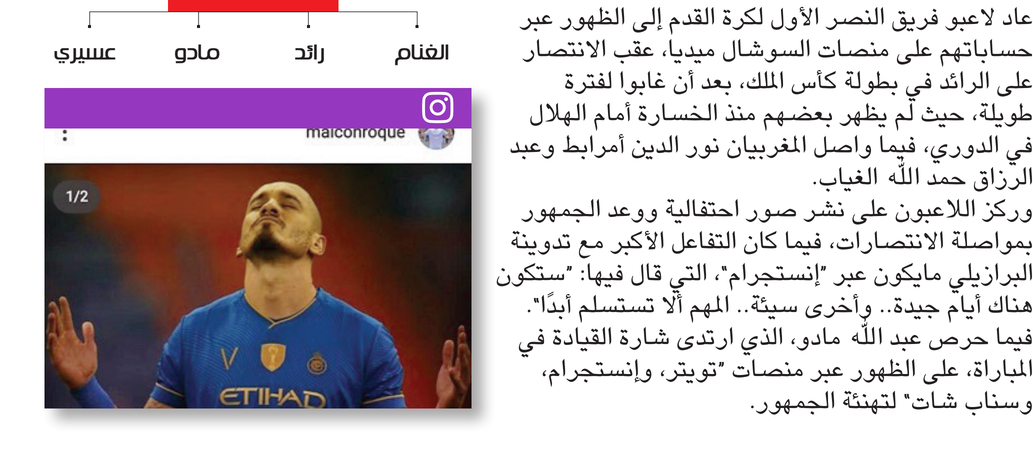
ونشر المدرب صورة له في حسابه ظهر فيها جالسًا ونتيجة المباراة كانت "1ـ1"، وعلَّق عليها بقوله "حرمنا من الفوز.. الفريق الأفضل خسر"، قبل أن ينشر الإنجليزي ألكساندر أرنولد لاعب ليفربول تدوينة قال فيها "الفريق الأفضل فاز". فيما تفاعل بعض زملائه مع تدوينته، حيث رد عليه مواطنه جوردان هندرسون بالرموز التعبيرية ذات العشرة المرتفعة، بينما اكتفى كورتيس جونز بكتابة عبارة: "نعم نحن الأفضل"، فيما قال ريس ويليامز، المدافع الأسترالي: "نعم ذلك وبالصوت العالي".

بعد الغياب..

النصراويون يظهرون

الرياض ـ الرياضية

أبرز العائدين
الغنام | رائد | مادو | عسيري



عاد لاعبو فريق النصر الأول لكرة القدم إلى الظهور عبر حساباتهم على منصات السوشال ميديا، عقب الانتصار على الرائد في بطولة كأس الملك، بعد أن غابوا لفترة طويلة، حيث لم يظهر بعضهم منذ الخسارة أمام الهلال في الدوري، فيما واصل المغربيان نور الدين أمرابط وعبد الرزاق حمد اللّه الغياب.

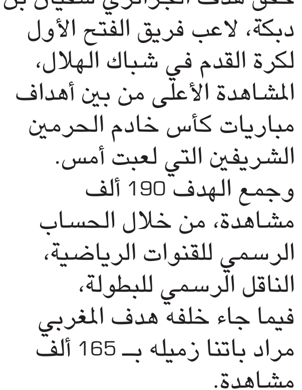
وركز اللاعبون على نشر صور احتفالية ووعد الجمهور بمواصلة الانتصارات، فيما كان التفاعل الأكبر مع تدوينة البرازيلي مايكون عبر "إنستجرام"، التي قال فيها: "ستكون هناك أيام جيدة.. وأخرى سيئة.. المهم ألا تستسلم أبدًا".

فيما حرص عبد اللّه مادو، الذي ارتدى شارة القيادة في المباراة، على الظهور عبر منصات "تويتر، وإنستجرام، وسناب شات" لتهنئة الجمهور.

هدف دبكة..

الأعلى مشاهدة

الرياض ـ الرياضية







حقق هدف الجزائري سفيان بن دبكة، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم في شباك الهلال، المشاهدة الأعلى من بين أهداف مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين التي لعبت أمس.

وجمع الهدف 190 ألف مشاهدة، من خلال الحساب الرسمي للقنوات الرياضية، الناقل الرسمي للبطولة، فيما جاء خلفه هدف المغربي مراد باتنا زميله بـ 165 ألف مشاهدة.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام علي حافظ ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



إمباير تدشن دار العرض الثالثة في جدة

جدة - الرياضية

دشنت إمباير سينما أول علامة تجارية شرق أوسطية في قطاع السينما في السعودية، أمس صالة عرضها الثالثة في جدة عروس البحر الأحمر وفي الأندلس مول تحديدًا. وشاركت الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع في حفل افتتاح دار السينما الجديدة التي تحتوي على 18 شاشة عرض مختلفة تصل طاقتها الاستيعابية إلى 1290 مقعد، وتضمن العرض الأول أحدث فيلم "Wonder Woman 1984" من إنتاج شركة Warner Bros. وتعليقًا على الإفتتاح، قال الرئيس التنفيذي لشركة إمباير سينما، جينو حداد: "لدينا معاييرعالية للراحة والتصميم والابتكار.

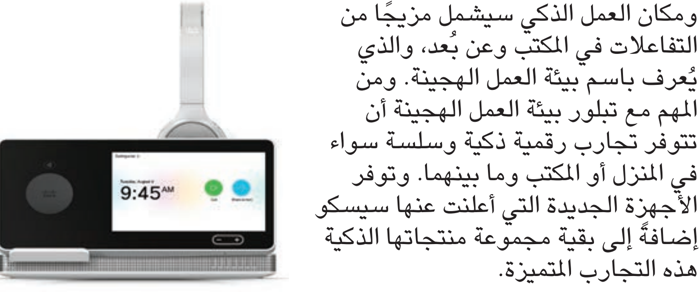
آل إبراهيم
عضوا منتدبا في مجموعة MBC

دبي - الرياضية

قرَّر مجلس إدارة مجموعة MBC تعيين ماجد بن عبد العزيز آل إبراهيم عضوًا منتدبًا في المجموعة، لأداء المهام الموكلة إليه من قبل المجلس فيما يتعلَّق بالمبادرات الجديدة والمشروعات المستقبلية. كما عيَّن مجلس الإدارة سام بارنيت رئيسًا تنفيذيًّا جديدًا للشركة، خلفًا لمارك أنطوان داليوين، الذي عُيِّن مستشارًا لمجلس الإدارة، للإسهام في توجيه الرؤية الاستراتيجية.

وأمضى بارنيت أكثر من 17 عامًا في المجموعة، تنقَّل خلالها في مناصب تنفيذية بارزة، آخرها منصب الرئيس التنفيذي، الذي شغله حتى مغادرته أواخر ديسمبر 2019 الماضي، واليوم يعود بخبراته التراكمية ليُعزِّز الفريق التنفيذي في الإدارة العليا.

في هذا السياق، تمنَّى الشيخ وليد بن إبراهيم آل إبراهيم، رئيس مجلس إدارة مجموعة MBC، لكلٍّ من ماجد بن عبد العزيز آل إبراهيم، ومارك أنطوان داليوين، وسام بارنيت، التوفيق والسداد في المهام المُلقاة على عاتقهم، وشكرهم على تفانيهم المستمر لجعل مجموعة MBC رائدةً إعلاميًّا عالميًّا في قطاعات الإعلام الرقمي والفيديو حسب الطلب والمنصَّات الحديثة لبث المحتوى والتحميل والمشاهدة.



اتفاقية تجمع
برنامج الفرسان والبنك الفرنسي

جدة - الرياضية

وقّع برنامج الفرسان للخطوط الجوية العربية السعودية اتفاقية شراكة مع البنك السعودي الفرنسي، يتم بموجبها إطلاق بطاقة الفرسان الائتمانية المشتركة، وتهدف الشراكة بين الطرفين إلى إتاحة فرص إضافية وأنشطة مزدوجة لكسب المزيد من الأميال والحوافز والمكافآت والحصول على الخدمات المميزة.

وتمّ توقيع الاتفاقية في مبنى الإدارة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية في محافظة جدة، حيث مثّل برنامج "الفرسان"، عصام محمد أخونباي، نائب الرئيس للتسويق وإدارة المنتج بالخطوط السعودية، فيما وقع عن البنك بندر بن عبد العزيز القبيسي، رئيس تطوير الأعمال في البنك السعودي الفرنسي، بحضور مسؤولين تنفيذيين من الشركتين.

وتعليقًا على ذلك، أوضح عصام أخونباي أن هذه الاتفاقية تأتي في إطار حرص "السعودية" على تحسين المزايا والفوائد المقدمة لعملاء الشركتين، واستكمالًا للخطط التطويرية التي تنفذها "السعودية" للارتقاء بالخدمات المقدمة وتعزيز العلاقة بأعضاء برنامج الفرسان من خلال حصولهم على مزايا متعددة.

سيسكو
تعلن عن أجهزة جديدة لتمكين العودة الآمنة

الرياض - الرياضية

وسعت سيسكو سلسلة منتجات منصتها للتعاون Webex عبر الإعلان عن ثلاثة أجهزة تعاونية جديدة كليًّا والتي صممت لدعم العاملين عن بُعد وتمكين العودة الآمنة إلى المكتب. والأجهزة الثلاثة الجديدة التي ستنضم إلى مجموعة أجهزة Webex الذكية.

أصبح من الواضح أن مستقبل العمل ومكان العمل الذكي سيشمل مزيجًا من التفاعلات في المكتب وعن بُعد، والذي يُعرف باسم بيئة العمل الهجينة. ومن المهم مع تبلور بيئة العمل الهجينة أن تتوفر تجارب رقمية ذكية وسلسة سواء في المنزل أو المكتب وما بينهما. وتوفر الأجهزة الجديدة التي أعلنت عنها سيسكو إضافةً إلى بقية مجموعة منتجاتها الذكية هذه التجارب المتميزة.

مفقودات.. مفقودات

يعلن / MOTALIB AL TAB HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0594113 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / فادي قائد علي عبد اللّٰه الوادعي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07295594 والصادر من تعز يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض او جوال 0566710910 مشكورا .

يعلن / JABIR AHMED HARUN RASHID بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0350754 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMED RAZU MOHAMMED AYAKUB بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0356975 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD HASAN MAHAMUD SEKANDOR MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB 0366551 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD AMIRUL ISLAM KALU KHAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0561772 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD ABU TALEB بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AG 8069133 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / NAZMUL HUDA NIZAM UDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0453587 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

الرياضية
الجمعة 03 جمادى الأولى 1442هـ
18.12.2020 العدد 12133

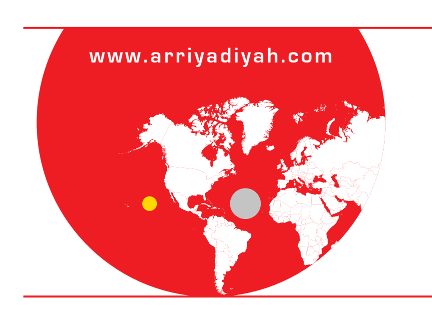
مارفيك يطالب الإماراتيين بالدعم

دبي ـ الألمانية

طالب الهولندي بيرت فان مارفيك، مدرب المنتخب الإماراتي الأول لكرة القدم، الجميع بالوقوف خلف المنتخب ودعمه، للوصول إلى الأهداف المنشودة.

وبحث مارفيك أمس مع راشد النعيمي، رئيس اتحاد كرة القدم، برنامج المرحلة المقبلة التي تتطلب جهودًا مضاعفة من أعضاء الجهازين الإداري والفني واللاعبين الذين سيتم اختيارهم للمنتخب.

وتشهد المرحلة المقبلة خوض المنتخب مبارياته المتبقية من التصفيات المشتركة المؤهلة إلى نهائيات مونديال 2022، ونهائيات كأس آسيا 2023 في الصين.

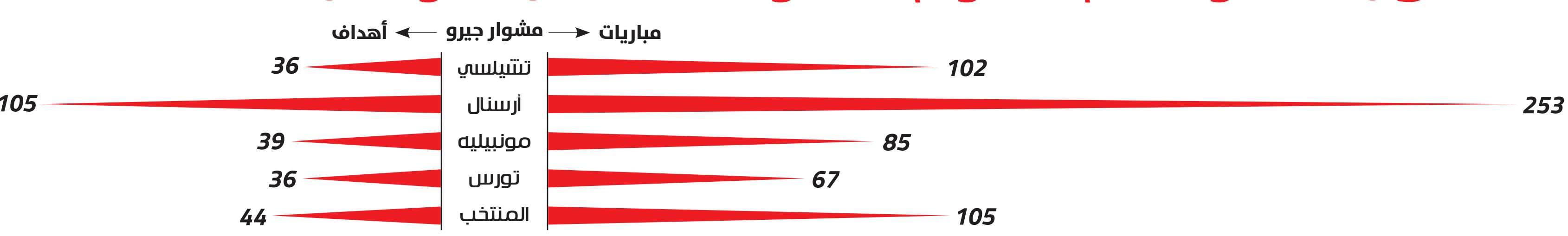




تولى سام ألاردايس المدرب الإنجليزي أمس مهامه رسميًّا في قيادة فريق وست بروميتش ألبيون الأول لكرة القدم بعد إقالة الكرواتي سلافن بيليتش بسبب النتائج السيئة التي يحققها في الدوري الإنجليزي واحتلاله المركز الـ 19 قبل الأخير في سلم الترتيب, وكان ألاردايس "66 عامًا" بدأ مع الفريق مسيرته التدريبية لاعبًا تحت إشراف براين تابلوت عام 1989. كما أشرف على 512 مباراة في الدوري بعد أن درّب بولتون ونيوكاسل وبلاكبيرن ووست هام وسندرلاند وكريستال بالاس وآخرها إيفرتون في موسم 2017ـ2018 ولم يهبط مع أي منها إلى الدرجة الأولى.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر ألاردايس مخاطبًا لاعبيه في اليوم الأول له مدربًا للفريق (المركز الإعلامي ـ وست بروميتش)

تشيلسي يتمسك بجيرو

الجدول المزدحم يحرم الفرنسي من الرحيل



ترجمة ـ بهاء الدين فرح

تمسك نادي تشيلسي الإنجليزي بالفرنسي أوليفيه جيرو، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، وأكد عدم خروجه في موسم الانتقالات الشتوية كما كان يرجح بسبب قلة مشاركاته، بعد دعم فرانك لامبارد تشكيلته في موسم الانتقالات الصيفية الماضية بتيمو فيرنر وكاي هافيرتز، المهاجمين الألمانيين.

ووفقًا لصيحفة "ذا تيلجراف" البريطانية، أمس، فإن فرانك لامبارد يعتقد أن جيرو يمكن أن يضيف الكثير من الأهمية لوجوده في تشيلسي، بعد أن بدأ أساسيًّا في آخر 3 مباريات في الدوري، من مجموع 8 مباريات لعبها حتى الجولة الـ 13.

وكان اللاعب سجل رباعية في شباك إشبيلية في دوري الأبطال في أوائل ديسمبر، لكنه ألمح إلى رغبته بالمشاركة في المزيد من المباريات المتتالية. وهو ما حدث، حيث سجل هدفين في ليدز وولفرهامبتون.

وكان اللاعب الدولي "34 عامًا" قريبًا من الرحيل عن فريقه في يناير الماضي إلى توتنهام المنافس في المدينة، لكنه بقي في اللحظات الأخيرة واعتمد عليه لامبارد المدرب، وربما سيلعب دورًا أكثر أهمية خلال المراحل المقبلة من الموسم، حيث سيواجه الفريق جدولاً مزدحمًا للمباريات.

اتهام كافاني بالعنصرية

كافاني

لندن ـ الفرنسية اتهم الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم رسميًّا، أمس، الأوروجوياني إدينسون كافاني، مهاجم فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، باستخدام مصطلح عنصري في رسالة تم حذفها بسرعة، وبات مهددًا بالإيقاف ثلاث مباريات على الأقل.

وسارع يونايتد للدفاع عن لاعبه، موضحًا أن الكلمة لها دلالات مختلفة في أمريكا الجنوبية. لكن الاتحاد أعلن أن اللاعب لا يزال متهمًا بانتهاك اللوائح، وأن أمامه حتى الرابع من يناير المقبل لتقديم دفاعه إلى الاتحاد.

«فيفا» يدعم كروز



كروز

برلين ـ الألمانية قضى الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، أمس، بسلامة موقف الألماني ماكس كروز، بعد فسخ عقده مع فريق فنربخشة التركي الأول لكرة القدم بشأن تأخر مستحقاته المالية.

وجاء ذلك في صحيفة "بيلد" ومجلة "كيكرز سبورت" الألمانيتين، في الوقت الذي لم يصدر فيه الاتحاد الدولي أي بيان رسمي.

وفسخ كروز "32 عامًا" عقده وانتقل إلى يونيون برلين في صفقة انتقال حر الصيف الماضي. وأوضح يونيون أن فنربخشة قدم له كل المستندات اللازمة لتسجيل اللاعب، لكنه لجأ بعدها إلى "فيفا"، للمطالبة بتعويض عن رحيله.

ليفركوزن يتمسك باللاعبين



ديابي

دوسلدورف ـ الألمانية مدّد نادي باير ليفركوزن الألماني، أمس، عقد كل من الفرنسي موسى ديابي والبوركيني إدموند تابسوبا، لاعبَي الفريق الأول لكرة القدم، عامًا واحدًا حتى 2025 و2026.

وقدم ديابي الجناح من باريس سان جيرمان في 2019، فيما انضم تابسوبا المدافع في يناير الماضي قادمًا من فيتوريا جيماريش البرتغالي.

وقال رودي فولر، المدير الرياضي: "إدموند وموسى أصبحا لاعبين أساسيين في سن صغيرة".

وذكرت مجلة "كيكر" أن ليفركوزن اقترب أيضًا من تمديد عقد فلوريان فيرتز "17 عامًا" المهاجم حتى 2026.

البافاري يترك مبابي



مبابي

مدريد- الرياضية أعلن كارل هاينتس رومنيجه، رئيس بايرن ميونيخ الألماني، الانسحاب من الصراع على ضم الفرنسي كيليان مبابي، المهاجم، من باريس سان جيرمان، ليسهل مأمورية ريال مدريد.

وقال رومنيجه، لصحيفة "لو فيجارو" الفرنسية: "أنا أحب مبابي والطريقة التي يلعب بها، لكننا لن نجعله يأتي إلينا أبدًا، وعلى أي حال، هو بخير حيث يوجد".

وذكرت صحيفة "آس" الإسبانية، التي نقلت التصريح أمس، أن الريال يعد الأوفر حظًا في جلب اللاعب، بعدما ادخر 100 مليون يورو من خروج لاعبيه، ولم يعقد في المقابل أي صفقات جديدة.

بوسكيتس.. رقم تاريخي

الرياض ـ بهاء الدين فرح

احتفل نادي برشلونة الإسباني، أمس، بحصول سيرجيو بوسكيتس، لاعب الوسط والقائد الثاني للفريق الأول لكرة القدم، على المركز الرابع كأكثر اللاعبين ظهورًا بقميص الفريق.

وفك بوسكيتس "32 عامًا" التعادل مع كارليس بويول، القائد الأسبق، بالمباراة رقم 594 أمس الأول في الدوري أمام ريال سوسيداد "2ـ1".

وانضم خريج أكاديمية لاماسيا إلى الفريق الأول في سبتمبر 2008، وفاز بـ 8 ألقاب للدوري ومثلها في السوبر، و6 في كأس الملك، و3 في دوري الأبطال، ومثلها في السوبر الأوروبي وموندیال الأندية، كما فاز بكأس العالم وأمم أوروبا مع المنتخب الإسباني.

الأكثر ظهورًا في برشلونة

تشافي هيرنانديز	767
ليونيل ميسي	747
أندريس إنييستا	674
سيرجيو بوسكيتس	594
كارليس بويول	593
ميجيلي بيرناردو	549
جيرارد بيكيه	604
فيكتور فالديس	535

صورة التقطت أمس لبوسكيتس يحمل قميصه التذكاري الذي يحمل الرقم 594 قبيل بدء الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ برشلونة)

الإرهاق يعطل ميلان.. وإبراهيموفيتش يعود

روما ـ رويترز

تسبب الإرهاق والإصابات في تعثر فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم في الدوري، ما سمح لإنتر ميلان بتقليص فارق الصدارة إلى نقطة واحدة.

لكن أبرز الغائبين كان السويدي زلاتان الذي ربما يعود بعد غد أمام ساسولو، وينتظر أن يشكل دعما كبيرة للفريق، خاصة وأنه لم يكن بوسع المنافسين إيقافه قبل إصابته في عضلات الفخذ الخلفية أمام نابولي في 22 نوفمبر الماضي، حيث سجل عشرة أهداف في ست مباريات في الدوري.

صورة التقطت أمس للبرازيلي ليو دوارتي يحاول المرور من الإيطالي دافيد كالابريا خلال الحصة التدريبية لفريق ميلان الأول لكرة القدم (المركز الإعلامي ـ ميلان)



كأس النادي..
سيناريو الرابعة يتكرر

السبيعي كسب تحدي منافسات الصفر في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل



صورة التقطت أمس من منافسات فئة الصفر في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل

تصوير: بندر الرمالي

تغطية: خالد الرشيد وأحمد الشمري

حافظ دبيان السبيعي، وتركي السبيعي على المركزين الأول والثاني على التوالي في كأس النادي "إنتاج" فئة الصفر بفوزهما أمس في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، الذي ينظِّمه نادي الإبل خلال الفترة من 1 ديسمبر الجاري حتى 14 يناير المقبل في الصياهد الجنوبية.

وكان دبيان السبيعي حقق المركز الأول في النسخة الرابعة، وحلَّ تركي السبيعي ثانيًا، ليتكرر السيناريو نفسه في النسخة الجارية حاليًّا، في حين جاء زعل الديحاني في المركز الثالث، وعبد الله السلطان رابعًا، وبخيت الدوسري خامسًا، وناصر العجمي سادسًا، وطلال آل صالح سابعًا، واحتل محيميد النفيعي المركز الثامن، وتركي الشمري التاسع، ومحمد العجمي العاشر.

وتتواصل منافسات كأس النادي "إنتاج"، اليوم، من خلال شوط لون "الوضح"، الذي يجرى بمشاركة 13 متأهلاً، ويتوقَّع أن تأتي المنافسة مثيرة من خلال مشاركة أربعة متأهلين، كانوا ضمن العشرة الأوائل في النسخة الماضية، في مقدمتهم فهيد السبيعي، صاحب المركز الثاني، وفهد السبيعي، صاحب المركز الثالث، وسلطان بن حثلين، صاحب المركز التاسع، ومسعود الهاجري، صاحب المركز العاشر، إضافة إلى بقية المنافسين، وهم: تركي بن عذل، خالد العتيبي، شبنان الدوسري، عبود المقاطي، فراج السبيعي، فيصل الذيابي، محمد البقمي، مشاري الدوسري، وملفي السبيعي.

منافسات الوضح

المسجلون 34
المشاركين 28
المتأهلين 13

خالد بن سلمان:
المخالفة طريق الإبعاد

شدَّد الأمير خالد بن سلمان بن محمد، رئيس لجنة الحكام في النسخة الخامسة من مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، على أهمية تقيُّد الجميع بالتعليمات الصادرة من لجنتَي الميدان والحكام، مقدِّمًا شكره للمشاركين على تعاونهم.

وقال: "نشكر المشاركين على تعاونهم، ونأمل المزيد من التعاون لإنجاح المهرجان، ولقد لاحظنا في بعض المشاركين السرعة أثناء العرض، وعدم الالتزام بتعليمات اللجان العاملة، خاصةً لجنة الميدان، ولجنة التحكيم، ونرجو من الجميع التجاوب، والالتزام بالتعليمات التي تصدر من اللجان المختلفة".

وأكد الأمير خالد أهمية عرض التحكيم النهائي، موضحًا أنه جزء مؤثِّر في النتيجة، وقال: "عرض التحكيم النهائي جزءٌ مهمٌّ من أعمال التحكيم، تُبنى عليه قرارات تحكيمية، وهو ليس رجوعًا من أجل الاستعراض فقط، ونرجو من الملَّاك تنبيه الرعاة إلى هذا الأمر المهم، فنحن نعمل على أن يحظى الجميع بتحكيم عادل، ومن العدالة أن نُعامل الجميع سواسية". وعن العقوبات التي يمكن أن يتعرَّض لها المخالفون للتعليمات، كشف رئيس لجنة الحكام عن أن "هناك تدرُّجًا في العقوبات، تبدأ بالتنبيه من قبل لجنة الميدان، ثم الإنذار والتحذير في حالة تكرَار المخالفة، ثم التوقف عن التحكيم، وفي حال الإصرار سيتم مخاطبة المالك عن طريق لجنة التنظيم، ثم يتم رفع تقرير لإدارة المهرجان واللجنة القانونية يتضمَّن المطالبة بإبعاده نهائيًّا لعدم التجاوب مع التعليمات".

خالد بن سلمان

هيلي
تعلن المشاركة في النسخة المقبلة



صورة التقطت لحضور أجانب يتابعون فعاليات المهرجان من المنصة الرئيسة (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

أعلنت هيلي كروجلوند، السيدة الدنماركية، عزمها المشاركة في مهرجان الملك عبد العزيز في العام المقبل، مبديةً إعجابها الكبير بما شاهدته من تنظيم وتفاعل خلال زيارتها المهرجان في نسخته الجارية حاليًّا. ويجذب مهرجان الملك عبد العزيز للإبل أفرادًا من جنسيات مختلفة للتعرُّف على هذا الموروث الثقافي الكبير، وقالت هيلي: "سمعت بالمهرجان من إحدى السيدات السعوديات التي تكلمت عنه في محاضرة، وتطرقت إلى العديد من الأمور عن الإبل".

وأضافت "منذ تلك اللحظة عزمتُ على الحضور ومشاهدة هذا الحدث، وقدمت إلى السعودية مع زوجي، وتواصلت مع صدَيقتي السعودية، فأخبرتني أن المهرجان بدأ فعلًا، فزرته فورًا، لأن هذا الأمر كان بمنزلة تحقيق حلم بالنسبة لي".

المهرجان في صور



صورتان التقطتا أمس من المدرجات ويظهر اثنان من الحضور أثناء متابعتهما منافسات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الخامسة الجارية حاليًّا في الصياهد شمال منطقة الرياض (المركز الإعلامي - نادي الإبل)

«اللبيد»..
مصطلح شمالي عمره 40 عاما

كشف سعود السنافي، المهتم والخبير بالإبل، عن أنَّ مصطِلح "اللبيد" للناقة، عُرِف قبل نحو 40 عامًا، وهو مصطلح قادم من المهتمين بالإبل في شمال السعودية، وأصبح متداولًا في نجد حتى صار يستخدم عند غالبيتهم.

وقال السنافي: "للإبل مسمَّيات عند أهل الجزيرة العربية، تختلف بحسب أعمارها، ولها أدوات ولوازم، تُستخدم لتطويعها، ولتُعين على حمل صاحبها ومتاعه، واللبيد إمَّا أن تكون من الجلد، أو البلاستيك، ويُعمل بها مع الصوت في حال الذهاب من مورد الماء".



صورة التقطت أمس لناقة "اللبيد" في المهرجان (صورة خاصة بالرياضية)



بحكم قضائي.. مدرج ثالث في هيثرو

لندن - الفرنسية

سمحت المحكمة العليا في بريطانيا لمطار هيثرو، أحد أكثر مطارات العالم ازدحامًا، ببناء مدرَج ثالث، ما يبطل قرارًا قانونيًا يمنعه لأسباب بيئية. وقضت المحكمة، أمس الأول، بأن الحكومة السابقة "لم تكن ملزمة" بوضع اتفاقية باريس المناخية في اعتبارها عندما وافقت على المشروع. كانت محكمة الاستئناف رأت، في فبراير الماضي، أن الحكومة لم تأخذ بعين الاعتبار الالتزامات المتعلقة بالتغير المناخي، عندما وافقت، في 2018، على بناء المدرج في المطار الكائن في لندن، العاصمة.

متقاعد يعيد الزوار إلى البيت القديم

الدهش يستنسخ المنازل التراثية في المجمعة.. ويواجه صعوبة جمع المقتنيات

البيت التراثي

التصنيف	الموقع	المساحة
مشروع سياحي	مزارع جوي - المجمعة	1500 م2

أبرز المرافق:

- جلستا المصباح والمشراق
- مجلس ومقلط النساء
- المسجد
- دكان الحارة
- غرفة المقتنيات



صورة التقطت أمس لساحة البيت التراثي في مزارع جوي بالمجمعة.. وتظهر جلسة المصباح الخارجية — تصوير: عدنان المقبل

المجمعة - محمد السناني

يحافظ خالد حمد الدهش، مدرس التربية البدنية المتقاعد، على اهتمامه لمحاكاة وجمع المظاهر التراثية، رغم مرور أكثر من عقدين على افتتاحه "البيت التراثي" للزيارات.

يبيّن لـ "الرياضية" الدهش مواجهته صعوبات في الوصول إلى بعض المقتنيات، لندرتها. لكن أصدقاءً وزوارًا يساعدونه على اقتنائها.

وأظهرت جولةٌ، أمس داخل موقعه، عرضه قطعًا نحاسية، وهواتف وأجهزة مذياع قديمة، وكتبًا، ومتعلقات منزلية، وملابس، ومفروشات، وصولًا إلى فوارغ المشروبات والحلوى.

وأعاد الدهش افتتاح البيت التراثي، بعد انتهاء حالة منع التجول المرتبطة بمكافحة جائحة كورونا. ويؤجِّره، باليوم، لقاء مقابل مادي للزوار. يتألف الموقع، المستنسخ من البيوت القديمة، من المجلس الرجالي، وجلستي المصباح والمشراق، والبيت القديم، والمسجد، ومجلس ومقلط للنساء، فضلًا عن غرفة المقتنيات، والمتحف، والمكتبة، ودكان الحارة.

يشير الدهش إلى العائلات وسياح الداخل، بوصفهما شريحتي المستخدمين الرئيستين.

ويفسر إنشاءه البيت داخل مزرعته، قبل 22 عامًا، بقوله "من شدة تعلقي بالتراث أنشأت المكان، هنا في مزارع جوي، أنا مغرم بالبيوت القديمة، وأمتلك ذكريات فيها"، لافتًا إلى مشاركته، بنفسه، في أعمال البناء، التي اعتمدت على الطين، والأخشاب، والأحجار، والإسمنت.

وإمعانًا في المحاكاة، ألقى الدهش بدراجة هوائية قديمة، كانت تُستخدَم لنقل الأغراض من السوق إلى المنازل، في جانب من البيت، البالغة مساحته 1500 متر مربع.






صور التقطت أمس لخالد حمد الدهش يُطلع الزميل محمد السناني على محتويات المكتبة التابعة للبيت التراثي.. والمسجد من الخارج.. ودراجة قديمة كانت تستخدم في نقل الأغراض من السوق إلى المنازل — تصوير: عدنان المقبل

حكاية فندق

كوباكابانا.. فندق مئوي

الرياض - الرياضية

يجسد فندق قصر كوباكابانا، في مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية، نمط الفنادق الشاطئية الضخمة، المنتمية إلى القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين. ويمر قرنٌ على افتتاحه بعد 3 أعوام، علمًا أنه بني احتفاءً بمئوية استقلالَ البرازيل ولاستقبال ضيوف احتفالاتها آنذاك.

يضم الفندق، الواقع على مساحة 12 ألف متر مربع، 243 غرفة، بفئات مختلفة. ويحتضن بعض العروض الاجتماعية والمسرحية الأكثر شهرة في البلد اللاتيني، مثل كرنفال الربيع.

وقبل 35 عامًا، نجا الفندق من احتمالية هدمه. وتملكه، منذ 1989، مجموعة بيلموند للضيافة، التي أعادت تأهيله وحدثت مرافقه القديمة دون تفكيك.

صورة التقطت للمبنى الرئيس لفندق قصر كوباكابانا في مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية (أرشيفية)

فندق قصر كوباكابانا

الموقع	الملكية
ريو دي جانيرو	مجموعة بيلموند

الافتتاح	الغرف	الطوابق	الفئة
1923	243	6	5 نجمات

السعران: الشهيل ومتعب رفيقا السفر

حوار: فيصل الشريف

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع عبد العزيز السعران، لاعب كرة القدم السابق في ناديي الشباب والنصر.

01

أول رحلة دولية في حياتك، أين كانت الوجهة؟ وبرفقة من؟ وماذا تتذكر عنها؟

الوجهة كانت مصر. رفقة وليد شقيقي ومحمد العتيق وفهد المديهش وماجد الديني. أتذكر أن الرحلة تركزت في القاهرة، العاصمة.

02

بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان، ما السبب؟

السبب الرئيس الرغبة في تغيير الأجواء.

03

حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة، من تختار لمرافقتك؟

أختار سلطان الشهيل ومتعب العتيق.

04

مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى، ولماذا؟

جميع اختياراتي في السفر كانت موفقة، وأتطلع إلى العودة مستقبلًا إلى المدن ذاتها.

05

رحلة سفر حزينة وكئيبة، ماذا حدث لك فيها؟

لم أمر بتجربة حزينة في رحلاتي.

06

أهم ما تحمله في حقيبة سفرك، وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟

أهم ما أحمله الجوال، وأهم ما أعود به الهدايا للأهل.

07

رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء، ما الفرق؟

لا أعتقد بوجود فرق كبير بين الرحلتين.

08

المسافرون في صالات المطار، بماذا تنصحهم؟

أنصحهم بالتقيد بالتعليمات أثناء السفر.





فهد عافت
@fahadaafet1

- "بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة الصغيرة، وعلامات تعجّب، و بعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

كتابنا اليوم: رواية "سعادة الأسْرَة" لتولستوي. ترجمة مختار الوكيل. دار: أقلام عربية "القاهرة":

– جمال القوّة:

مرحى، إنني لا أحترم الفتاة الصغيرة التي تعيش فقط بمديح النّاس!، ولكنني أحترم تلك التي في مقدورها أن تعيش حينما تُنْبَذ وتُترك وشأنها!، أمّا تلك التي تتخاذل وتتحطّم ولا تجد ما يوافق مزاجها، فهي تضيّع حياتها عبثًا، وليس في نفسها عناصر قويّة يُمكن الاعتماد عليها!.

– الدّليل:

المحبّة الحقّة الطّبيعيّة، هي البساطة في كلّ شيء!.

– نظرات عاشقة:

..، وتجدّدتْ حديقتنا في رأي عيني!، وكذلك تغيّرتْ أحراشنا وحقولنا التي ألِفْتُ رؤيتها الطويلة، لقد أصبحتْ أبهى وأجمَل ممّا كانت!،...، إنّ مجرّد نظرة منه تجعل كلّ شيء يحاول التّكلّم!،...، بل وبدا لي أنّه من الضّروري ومن العدل أنْ يكون النّاسُ جميعًا سُعَداء!.

– نظرات عاشق:

خيرٌ لي أنْ أفسح الطريق من أن أتصدّى للغير!،...، إنّ حياتنا نعْمَة،...، لا شيء يبدو في عينيَّ رديئًا مرذولًا، بَل كل شيء جميل جذّاب، وفوق كل شيء: فالأحسن عدوّ الحَسَن!.

– عناصر السعادة:

أظنّ أنني وقفتُ الآن إلى فهم عناصر السعادة: حياة هادئة منعزلة في الرّيف، نبذل فيها ما في طاقتنا، كيما تكون أكثر نفعًا للنّاس،...، ونؤدّي من الأعمال ما نرى فيه فائدة، ثمّ الرّياضة والطّبيعة والكُتُب والموسيقى وحُبّ الجيران!، هذه هي فكرتي عن السّعادة، ثم أنت في رأس القائمة، شريكة الحياة!.

– الخطر:

ليست المجتمعات في ذاتها خطرًا داهمًا، ولكن نَقْص الأماني...، مسألة خطيرة!.

– الحب لا يُحَدّ:

كنتُ أحبّه الحبّ العظيم الذي مَلَكَ عليّ مشاعري، ولكن حبّي، بدلًا من أنْ يزداد وَقَفَ عند حَدّ!، وابتدأ يطرق باب قلبي إحساس آخر جديد، لا يكفيني الآن أنْ أحبّه بعد أنْ أحسستُ السّعادة في الوقوع في شَرَك حبّه، لقد كنتُ أنْشُدُ الحركة!، ولا أتطلّبُ الوجوَدَ الخامل الهادئ!، كنتُ أتوق إلى المغامرات والمخاطرات!.

– الشاعر:

هو في هذيانه ينشدُ الزّوابع ويظنّ أنها تقوده إلى السّلام!.

بلكونة

– الأهمّ:

أهمّ ما يجبُ أنْ يعمله المرء هو أنْ يجعل حياته قصّة حُبّ!.

– يبقى ولكن:

الحبّ يبقى، ولكن على صورة غير الصورة الأولى!. يبقى مكانه، مُهمَلًا فاقدًا كلّ قواه وروحانيّته، الذّكريات ما تزال باقية، مشكورة، ولكن..!.

– مودّة ورحمة:

الزّمن هو الملُوم!،...، لكل زمان حبّه الخاص به!.

– ومضى قطار العمر:

نظرتُ إليه وأحسستُ فجأةً بأنّ قلبي يُضيء، وبدا لي أنّ سبب متاعبي قد زال وانمحى، وتحقّقتُ فجأة أنّ الشعور القديم الذي كنّا نريدُ استعادته مع الحياة الماضية لم يكُنْ فقط مستحيلَ التّحقيق، ولكنه كان كذلك مؤلمًا مُقلقًا، لو قُدّر له أنْ يتحقّق!.




www.arriyadiyah.com

ARRIYADIYAH الرياضية

الجمعة 03 جمادى الأولى 1442هـ
18.12.2020 العدد 12133

المشيطي: الرائد ضحية الحكام

خسائر الرائد في الدوري	الباطن	العين	الهلال	الفيصلي	في كأس الملك	النصر
	2_1	1_0	1_0	2_0		2_0

بريدة . نايف البدراني

وصف عبد الله المشيطي، عضو مجلس إدارة نادي الرائد، ما تعرض له فريقه من الحكام خلال المباريات الماضية بالمهازل التحكيمية".

وقال لـ "الرياضية": "مع احترامي للتحكيم السعودي وتطويره، إلا أن ذلك لا يعني أن تكون عودة الثقة للحكم على حساب نادينا، فأمام الهلال والفيصلي لم تُحتسب لنا ركلات جزاء، وقبلها أمام الباطن والعين دوريًّا، وأمام النصر في كأس الملك خرجنا بظلم فاضح وواضح وتم تجاهل ضربتي جزاء للفريق بشهادة أغلب محللي التحكيم".وأوضح أن ما حدث في المباريات الماضية ما بين حكام الساحة وحكام غرفة "var" يشير إلى أن الأمور لا تسير كما يرام.



شاهد البرازيلي ألان لاعب خط وسط إيفرتون مباراة فريقه أمام ليستر سيتي من المدرجات مع زملائه الذين كانوا خارج التشكيلة، والتي انتهت بفوز فريقه 2ـ0.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول يبدو ألان يشق طريقه في المدرجات ويمشي بعكازين (الفرنسية)

الأساطير تتحدث

«الصحافيون يعتقدون أنهم يفهمون كل شيء عن كرة القدم، لكن للأسف اعتقادهم خاطئ، وعليهم أن يصمتوا أو يتعلموا».

فان جال
مدرب برشلونة السابق

الرياضة في معلومة

ممارسة الرياضة بانتظام تعزز القدرات العقلية وتنشط عمل الذاكرة والقدرة على التفكير، وتعزز القدرة على الحفظ والفهم.

حالات جديدة

كشفت وزارة الصحة أمس عن تسجيل "181" حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد "كوفيد19"، ليرتفع عدد الحالات المسجلة منذ ظهور الفيروس إلى 360516 حالة، وأشارت إلى تسجيل "11" حالة وفيات، ليرتفع الرقم إلى 6091 حالة.
كما أعلنت عن تسجيل "173" حالة تعاف، ليصبح إجمالي عدد الحالات المتعافية "351.365".

محليًّا

181

45 منطقة الرياض	37 منطقة مكة المكرمة	
33 المنطقة الشرقية	26 منطقة المدينة المنورة	
10 منطقة عسير	9 منطقة القصيم	
6 منطقة الجوف	5 منطقة تبوك	4 منطقة نجران
4 منطقة حائل	2 منطقة جازان	1 منطقة الحدود الشمالية

الإجمالي	تعافى	الوفيات
360.516	351.365	6.091

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
74.288.196	42.030.013	1.650.312

الهيدروجينية
تخفض الأسعار

طوكيو . الألمانية

تعتزم شركة صناعة السيارات اليابانية تويوتا موتور كورب، طرح الجيل الجديد من سيارتها ميراي، التي تعمل بخلايا الوقود المعتمدة على الهيدروجين في السوق الأمريكية خلال الشهر الجاري مع إضافة المزيد من الفخامة إليها، وتوسيع نطاق الاختيار بين فئتين من الطراز وتقليل السعر مقارنة بسعر الجيل الحالي.

وبحسب بيان صادر عن الشركة اليابانية يبدأ سعر السيارة ميراي إكس.إل.إي 2021 من 50495 دولار وهو ما يقل بمقدار 8985 دولار عن سعر السيارة ميراي إكس.إل.إي .2020 ويبدأ سعر السيارة ميراي ليمتد 2021 من66995 دولار مع نفقات التوصيل.

وأشار موقع أوتوموتيف نيوز المتخصص في السيارات إلى أن طرح فئتين من الجيل الجديد للسيارة التي تعمل بالهيدروجين يتيح للشركة اليابانية توفير بديل بسعر أقل .

الأرض
تستقبل عينات من القمر

بكين . الفرنسية

حققت الصين "إنجازًا تكنولوجيًا" في الفضاء بإحضارها بأمان إلى الأرض أمس عيّنات من القمر، منجزة أول عملية من هذا النوع منذ 40 عامًا.

وهبطت كبسولة المسبار الصيني "شانجي 5" في منطقة منغوليا الداخلية "شمال الصين"، وفق ما أوضحت وكالة "شينخوا" للأنباء نقلًا عن وكالة الفضاء الصينية.

ويؤمل في أن يساهم تحليل العيّنات التي جمعها "شانجي 5" في تكوين فهم أفضل لتاريخ القمر. كذلك أتاحت مهمة المسبار صقل التقنيات اللازمة لإرسال رواد فضاء إلى القمر، وهو أحد أهداف بكين لعام 2030.

صورة التقطت أمس لنموذج للمسبار القمري 5 شانجي عرض خلال مؤتمر صحافي في بكين (الفرنسية)

مكيلان
يظفر بالأولى

لندن . رويترز

حصل إيان مكيلان، الممثل البريطاني الذي لعب دور الساحر جاندالف في سلسلة أفلام "لورد أوف ذا رينجز"،على الجرعة الأولى من لقاح فايزر المضاد لفيروس كورونا وحث كل من يمكنه الحصول على اللقاح بأن يفعل ذلك.

ونقل عن مكيلان "81 عامًا" قوله في أحد منشورات هيئة الصحة الوطنية التي أعاد نشرها على تويتر "إنه يوم مميز جدًا. أشعر بالبهجة". وأضاف "لن أتردد في التوصية به لأي شخص. أشعر بأنني محظوظ جدًا لأنني تلقيت التطعيم".

مكيلان

إندونيسيا تلغي
133 ألف رحلة

جاكرتا . الألمانية

ذكرت رابطة تجارية إندونيسية أمس، أن قرارًا حكوميًا مفاجئًا بإلزام زوار جزيرة بالي السياحية بإثبات خلوهم من فيروس كورونا أدى إلى إلغاء أكثر من 133 ألف رحلة جوية. وأصدر حاكم بالي توجيهات في وقت سابق الأسبوع الجاري بأنه يجب أن تكون نتائج اختبار المسحة الطبية "بي سي آر" للقادمين من مناطق أخرى في إندونيسيا إلى الجزيرة، سلبية.

«الصندوق الأسود»
يتصدر بـ 50 ألفا

القاهرة - السيد خطاب

واصل فيلم "الصندوق الأسود" تصدّر الإيرادات اليومية للأفلام المعروضة حاليًا في السينمات المصرية، محققًا 50 ألفًا و409 جنيهات، ليتخطى حاجز الـ 7 ملايين جنيه منذ بداية عرضه، وذلك وفقًا لبيان أعلنه محمود الدفراوي الموزع السينمائي، أمس.

الفيلم من بطولة منى زكي ومحمد فراج، ومصطفى خاطر، وشريف سلامة، وأسماء جلال، ومن تأليف هيثم مصطفى الدهان، وأحمد الدهان وإخراج محمود كامل.

منى



إيرادات الأفلام **الأكثر مشاهدة**

الصندوق الأسود	خان تولان
50409 جنيهات	26892 جنيها
الخطة العايمة	**عفريت ترانزيت**
29017 جنيها	17592 جنيها